

# ÁMBITO SOCIAL

## MÓDULO 1. Tareas

**AUTORES:**

**COORDINADORES:**

José Luis Ríos Aroca

Benito Samaniego Conde

**EQUIPO:**

Ana Isabel Fernández Sierra

Inmaculada Guirado Lara

María Eugenia Gutiérrez Fernández

Antonia López Martínez

Isabel Martínez Soria

Tarea Nº 1

Realiza estos tres ejercicios sobre Grecia:

1. Sitúa estos acontecimientos en las diferentes etapas de la historia de Grecia:

*Alejandro Magno conquista un gran imperio*

*Las polis griegas colonizan el Mediterráneo*

*Guerras del Peloponeso*

*Muchas polis griegas se unen en la Liga de Delos*

*Filipo II de Macedonia conquistó las polis griegas*

*Guerras Médicas*

*Pericles gobernó en Atenas*

*Se fundan colonias en las costas del Mar Negro*

*Grecia se dividió en la Monarquías Helenísticas*

2. Completa este cuadro sobre las instituciones atenienses:

Institución	Formada por	Funciones	
Ecclesia			
Bulé			
	Encargados de	Los más importantes	Funciones
Magistrados			

3. Señala a qué grupo o grupos sociales pertenecen las siguientes frases:

	Ciudadanos	Extranjeros	Mujeres	Esclavos
No los consideraban personas sino "instrumentos parlantes".				
No podían intervenir en política.				
No eran libres sino la propiedad de una familia.				
Hombres nacidos de padre y madre atenienses.				
La mayoría se encargaban del comercio y la artesanía.				
Nunca eran consideradas ciudadanas y tenían que estar bajo la protección de un hombre.				
Podían intervenir en el gobierno.				
Pagaban impuestos.				
Se llegaba a ser por ser prisionero de guerra, hijo de esclavos o botín de los piratas.				

**Tarea Nº 2**

**1. Define los siguientes conceptos:**

**POLIS:**

**ÁGORA:**

**ACRÓPOLIS:**

**ARISTOI:**

**ZEUS:**

**MITOLOGÍA GRIEGA:**

**PERICLES:**

**KORÉ:**

**METECOS:**

**TALES DE MILETO:**

Tarea Nº 3

Realiza estos cinco ejercicios sobre el arte griego:

1. Identifica los tres órdenes de las columnas griegas:



A)

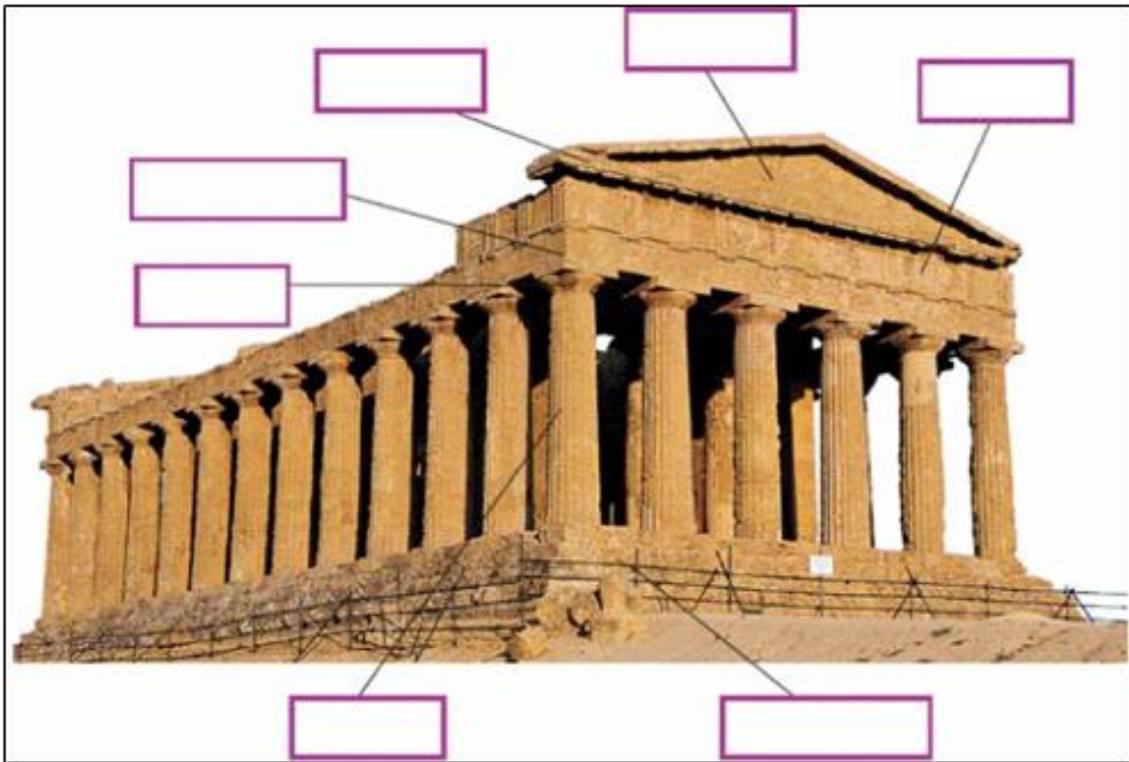


B)



C)

2. Pon el nombre de las diferentes partes de este templo griego:



**3. Di si estas afirmaciones sobre la arquitectura griega son verdadera o falsas y corrige las falsas:**

- La arquitectura griega era adintelada, es decir con estructuras curvas.
- El elemento sustentante es la columna.
- El material principal era el adobe pintado en colores.
- El orden más robusto era el jónico.
- Las diferencias entre los órdenes estaban en la columna y el entablamento.
- La función del templo era albergar al dios representado en una estatua.
- La planta de los templos era triangular.
- Los teatros se construían aprovechando la ladera de una colina.
- También construyeron termas que eran escuelas de lucha.

**4. Indica a qué periodo pertenecen estas características de la escultura griega:**

- Evolucionó hacia un intento por conseguir el prototipo de belleza y proporción
- Los temas variaron, representando desde escenas mitológicas y de lucha y sufrimiento a escenas infantiles y de la vida cotidiana.
- Recoge la influencia del arte egipcio en la frontalidad y rigidez, con brazos pegados al cuerpo y en posición de marcha.
- Mejor representación del movimiento, centrándose en la representación de atletas desnudos en toda su perfección.
- Son de piedra caliza y presentan la típica sonrisa característica de la época.
- La representación del movimiento cobra mayor importancia.

5. ¿Cómo se llama a este tipo de esculturas? ¿De qué época son?



Tarea Nº 1

Realiza estos tres ejercicios sobre Roma:

1. Di a qué periodo de la historia de Roma pertenecieron los siguientes acontecimientos:

- *Guerras Púnicas.*
- *Reyes etruscos*
- *Había cónsules, pretores y censores*
- *Periodo conocido como la pax romana*
- *César se hizo con el poder*
- *Augusto extendió las fronteras de Roma*
- *Teodosio dividió el imperio en dos*
- *Revueeltas sociales como la de los hermanos Graco.*
- *Triunviratos*

2. Completa este cuadro sobre las funciones de los magistrados durante la República:

Magistrado	Funciones
Cónsules	
Pretores	
Censores	
Ediles	
Cuestores	
Tribunos de la plebe	

3. Completa este cuadro sobre la sociedad romana con la información que falta:

Ciudadanos				
	Plebeyos	Esclavos		Mujeres
<p>Clase reducida de privilegiados. Se consideraban descendientes de los fundadores de Roma. Desempeñaron los cargos políticos más importantes.</p>			<p>Esclavos liberados por sus amos. Normalmente seguían manteniendo relación con sus antiguos dueños.</p>	

**Tarea Nº 2**

**1. Define los siguientes conceptos:**

**LIGURES:**

**COMICIOS:**

**MANES:**

**LARES:**

**PENATES:**

**AUGURES:**

**ARÚSPICES:**

**JÚPITER:**

**EDICTO DE MILÁN:**

**ROMANIZACIÓN:**

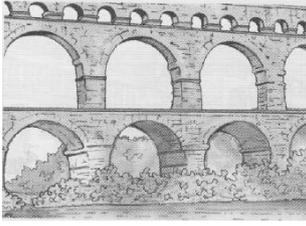
**Tarea Nº 3**

**Realiza estos dos ejercicios sobre el arte en Roma:**

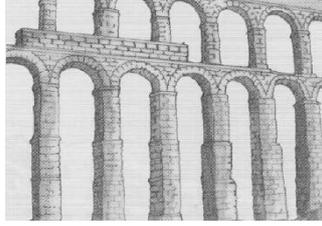
**1. Rellena los huecos con la información que falte:**

- Los romanos fueron grandes ingenieros que integraron en su arte elementos de .....
- Sus obras arquitectónicas eran de gran tamaño para mostrar el ..... del imperio.
- Una innovación constructiva importante fue el uso del ....., una mezcla de agua, arena y cal.
- Las construcciones tenían un ..... ya que eran hechas para ser usadas.
- Entre los elementos arquitectónicos destacan el ..... y la bóveda.
- Usaron las columnas ..... a las que añadieron la columna ..... mezcla de jónica y corintia.
- Cuando el piso tenía piso, ..... los órdenes por pisos.
- Las manifestaciones escultóricas más relevantes fueron el ....., que reproducía de manera realista o idealizada a la persona y el ..... para relatar hechos importantes.
- Las pinturas eran ..... para decorar los edificios.
- También usaron para decorar las paredes y suelos los ..... hechos con pequeñas piezas de mármol, piedra, vidrio y cerámica de diferentes colores.

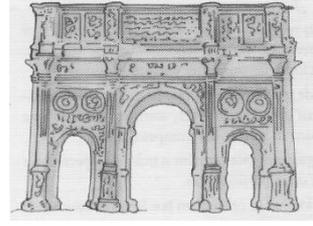
2. Identifica los siguientes monumentos romanos y di su utilidad:



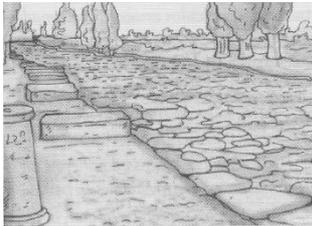
1.



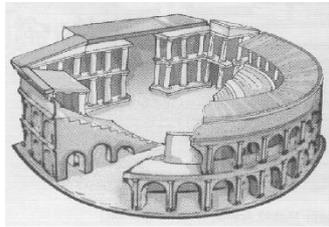
2.



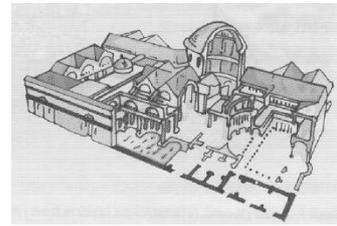
3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

### Tarea Nº 1

Realiza estos cuatro ejercicios sobre la Península Ibérica en la antigüedad:

1. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige las falsas:

- Sexi y Abdera fueron colonias griegas en Cataluña.
- Los griegos nos dejaron diversas manifestaciones artísticas.
- Tartessos se asentaba en la Meseta.
- Los romanos llegaron a España en su guerra contra los griegos.
- Los cartagineses procedían de Atenas.
- Tartessos tenía un escaso desarrollo cultural.
- Ampurias y Rosas fueron poblaciones fundadas por los griegos.
- Argantonio fue el principal caudillo de los fenicios.

2. Clasifica cada una de las siguientes características en uno de los dos lados del cuadro inferior:

- Tenían pequeños poblados fortificados.
- Conocían la escritura.
- La ganadería era fundamental.
- La agricultura era muy importante.
- Ciudades-estado.
- Prácticamente no conocían la agricultura.
- Se situaban en el centro y norte peninsular.
- Se organizaban en tribus y clanes.
- Influenciados por pueblos mediterráneos.
- Gobernados por reyes.
- Dama de Elche.

Celtas	Iberos

3. Relaciona cada colonia con el pueblo que la fundó:

	Gadir (Cádiz)	A. Fenicios
	Saguntu (Sagunto)	
	Malaka (Málaga)	B. Griegos
	Ebussus (Ibiza)	
	Cartago Nova (Cartagena)	C. Cartagineses

4. Nombra estas dos obras de arte de las que nos han dejado los íberos.



a)



b)

**Tarea Nº 2**

**Realiza estos cuatro ejercicios sobre la Hispania romana**

- 1. ¿Cómo se inició la conquista de Hispania? ¿Quién expulsó a los cartagineses de la Península?**
- 2. ¿Cómo se organizó la sociedad en Hispania? ¿Era similar a la del resto del imperio?**
- 3. ¿Por qué no fue toda la Península igualmente romanizada?**
- 4. Señala qué aspectos crees que son más relevantes en el legado que nos ha llegado hasta hoy de la cultura romana.**