

TAREAS

ES IMPRESCINDIBLE QUE RELLENES LOS DATOS Y LOS ADJUNTES CON TUS TAREAS.

RECUERDA QUE LAS TAREAS SE ENTREGAN EN PARTES Y, ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE EN LAS FECHAS ESTABLECIDAS PARA ELLO.

ÁMBITO O ASIGNATURA:

MÓDULO O CURSO 3º

PARTE 9

PROFESOR A QUIEN VA DIRIGIDA LA TAREA:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO:

TELÉFONO:

E-MAIL:

DNI DEL ALUMNO:

FECHA DE ENTREGA:

FIRMA:

AC.LCL - MÓDULO 3 – PARTE 9: ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO DE LA ORACIÓN SIMPLE I y II. LA LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO.

TEMA 1: ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS LENGUAS DE ESPAÑA

1. Asocia cada palabra con su procedencia:

zurrón	
joya	francés
alcalde	euskera
peluche	árabe
caricatura	inglés
baloncesto	italiano
escopeta	
azafrán	

2. Relaciona los conceptos de la primera columna con los de la segunda:

a) catalán	1) lengua
b) bable	2) dialecto
c) valenciano	
d) extremeño	
e) gallego	

3. Responde a las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuántas lenguas oficiales se hablan en Toledo?
- b) ¿Cuántos dialectos se hablan en España?
- c) ¿En qué se diferencia un dialecto de un habla?

4. Sitúa en el siguiente mapa todas las lenguas y dialectos de España.



TEMA 2: DISCURSOS EN LOS MEDIO DE COMUNICACIÓN

5. Lee detenidamente los siguientes textos e indica a qué género periodístico pertenece cada uno. En cada caso, di si responden a las 6w clásicas del periodismo.

PERMANECE LA ALERTA AMARILLA POR CHUBASCOS

La Región de Murcia permanece mañana en alerta amarilla por rachas fuertes de viento, que pueden alcanzar hasta los 70 kilómetros por hora; por chubascos moderados, acompañados de tormenta, que pueden ser localmente muy fuertes; y fenómenos costeros adversos, según fuentes de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). En concreto, la Aemet prevé rachas fuertes de viento en el Campo de Cartagena y Mazarrón desde las 10.00 horas del martes, día 11, a las doce de la noche del miércoles; así como tormentas en Murcia desde hoy, a las 21.00 horas hasta las 00.00 horas del día 12.

LOS INTERNAUTAS PREGUNTAN A MARIO CASAS

- ¿Qué te ha aportado tu personaje de Ismael a tu carrera como actor? - El personaje en 'Ismael' es el que más cosas me ha hecho cuestionarme durante todo el rodaje, referentes a cuántas cosas realmente nos decimos en las relaciones personales de amigos, pareja, familia... ya que la película habla sobre todos esos temas.

- ¿Qué trabajo dirías que ha marcado un punto de inflexión en tu carrera? Gracias por enseñar y motivar con cada uno de ellos. - Muchísimas gracias, lo primero de todo. Mis primeros trabajos fueron los que lógicamente han marcado mi carrera pero, tal vez, el trabajo que más me ha marcado y donde más aprendí fue en 'Los hombres de Paco'.

ESOS METEORÓLOGOS MALDITOS (Por Arturo Pérez-Reverte)

Debo algunos malos ratos a los meteorólogos. Es cierto. Pero no les echo la culpa de mis problemas. Hacen lo que pueden, lidiando cada día con una ciencia inexacta y necesaria. Me hago cargo de la dificultad de predecir el tiempo con exactitud. Nunca esa información fue tan completa ni tan rigurosa como la que tenemos ahora. Nunca se afinó tanto, aceptando el margen de error inevitable. Un meteorólogo establece tendencias y calcula probabilidades con predicciones de carácter general; pero no puede determinar el viento exacto que hará en la esquina de la calle Fulano con Mengano, los centímetros de nieve que van a caer en el kilómetro tal de la autopista cual, o los litros de agua que correrán por el cauce seco de la rambla Pepa.

6. Lee la siguiente carta al director y contesta las preguntas que se plantean.

El tiempo

Estoy harto de oír en los informativos las previsiones meteorológicas de que el tiempo «va a complicarse», «va a empeorar», etcétera, cuando anuncian el fin del calor sofocante y desértico del verano y el comienzo de días de mayor frescor, con temperaturas soportables y hasta con beneficiosa y civilizada lluvia.

Tienen la manía de asimilar «buen tiempo» a calor, sol implacable y sequía permanente. ¿Es que no perciben que los sitios más desarrollados gozan de temperaturas suaves, lluvia en abundancia, sol y sombra? ¿Es que nadie ve que lo más agradable es no estar permanentemente achicharrado y asfixiado, con nuestros campos amarillos y nuestros ríos secos? A ver si se enteran nuestros meteorólogos de que la lluvia y el frescor son también buen tiempo.

Germán Martínez Leal

Madrid

Diario ABC

a) Resume en una frase la queja de este ciudadano.

b) ¿En qué género periodístico incluiría este texto? Razona tu respuesta.

7. Observa la portada de periódico que aparece a continuación y localiza lo siguiente diciendo qué es cada parte y qué contiene:

a) Identifica las siguientes partes del periódico: (cabecera, titular de la noticia del día, foto de portada, informaciones destacadas, informaciones menores, publicidad)

b) ¿Esta portada tiene “filete”? ¿Dónde está y qué es un “filete” cuando hablamos de prensa?

DEPORTES El Barça vuelve a ganar al Madrid (0-1) P36 y 37

SUCESOS La vida y la muerte de Sesé Mateo Manuel Jabois P26

EL PAÍS SEMANAL Hacia una nueva masculinidad



Arranca la batalla electoral por los 99 escaños de la España vacía

PSOE y PP se repartieron de forma aplastante las zonas menos pobladas. Hasta ahora. Los nuevos partidos lo han revolucionado todo

CARLOS E. CUÉ / KIKO LLANERAS

Madrid
La España vacía, la que habita en provincias como Teruel, Cuenca, Palencia o Ávila, entre otras, ha sido poco relevante desde el punto de vista electoral en las últimas elecciones. Casi todos sus escaños aparecían, invariablemente, convocatoria tras convocatoria, adjudicados bien al PSOE, bien al PP, y casi siempre de la misma forma. En Cuenca, por ejemplo, el PP conseguía dos diputados y el PSOE uno. Igual

pasaba en Segovia o en Ávila. La previsible irrupción de Vox y la consolidación de Ciudadanos puede dar un vuelco a todo este mapa electoral. Los escaños, a buen seguro, cambiarán. Y el resultado, hoy por hoy, es imprevisible. Las provincias que se disputan tres, cuatro o cinco diputados se han vuelto, pues, plazas clave en la pugna electoral. Entre todas suman 99 escaños que pueden resultar decisivos. De ahí que los equipos de campaña de los parti-

dos —sobre todo el PP, que es el que más se juega— hayan empezado ya la campaña visitando pueblos y localidades pequeñas. "Esta campaña va mucho de micropolítica. Son 52 elecciones. Hay que hacer mucho caso a los dirigentes locales", sostiene un histórico miembro del PP con muchas campañas a cuestas. "Estas elecciones son como una partida de Risk. Tienes que decidir dónde pones tus fuerzas, apostar a provincias clave", argumentan desde Ciudadanos. PÁGINA 15

El Gobierno defiende sus decretos porque PP y Cs bloquean 50 leyes en el Congreso PÁGINA 16

LA CRÓNICA Sin Presupuestos, el Gobierno de Torra entra en tiempo de descuento PÁGINA 17

La Argelia de Buteflika se debate entre la represión y el cambio

FRANCISCO PEREJIL / Rabat

Hoy finaliza el plazo para oficializar las candidaturas a las elecciones del 18 de abril en Argelia. Se sabrá si Abdelaziz Buteflika, de 82 años, presenta ante el Consejo Constitucional su candidatura para un quinto mandato. Miles de ciudadanos han salido a las calles del país magrebí los últimos días para expresar su rechazo al presidente, que gobierna Argelia desde hace más de 20 años. PÁGINAS 2 y 3

Un sector del Supremo duda de que el 'procés' encaje en el tipo penal de rebelión

X. VIDAL-FOLCH / R. RINCÓN. Madrid

Algunos magistrados del Tribunal Supremo, cuya sala penal enjuicia a 12 líderes del 'procés', ven difícil que los hechos encajen en el tipo penal de rebelión, que exige un alzamiento violento y público. Desde un sector del alto tribunal se aboga por una reforma penal que castigue, en concreto, desoir al Constitucional para declarar la independencia, y con penas menores a las que tiene ahora la rebelión. PÁGINAS 20 y 21

EDITORIAL

Qué España, qué Europa

PÁGINA 10

IDEAS



El Robin Hood de la UE

NEGOCIOS

Los beneficios de las empresas se consolidan



ESTAS CARAS NO SON REALES, PERO SOLO UN ROBOT PODRÁ DETECTARLO. Los rostros de este montaje han sido elaborados por un algoritmo. El futuro estará lleno de estas falsificaciones, que solo serán rastreadas a través de otras máquinas. + thespiesandrobots.com PÁGINA 29

El 5G es ya una realidad tecnológica y así cambiará su vida

RAMÓN MUÑOZ, Barcelona

El 5G, o quinta generación de móviles, se ha convertido en la estrella del Congreso Mundial del Móvil, celebrado esta semana en Barcelona. Esta tecnología es ya una realidad y hay asociaciones de operadores que consideran que representará el 15% de las conexiones globales para 2025. El 5G cambiará nuestra rutina diaria: la conexión es diez veces más rápida. También

multiplica por 100 los dispositivos conectados con el mismo número de antenas. Así se resuelve el problema de cobertura en grandes aglomeraciones, como un estadio de fútbol. También se reduce el tiempo de respuesta que tarda un dispositivo en ejecutar una orden recibida. Todo esto revolucionará la vida cotidiana, desde la movilidad en las ciudades a los quirófanos de los hospitales. PÁGINA 43



TEMA 3: LA LITERATURA DEL SIGLO XVIII

DE LO QUE ES AMOR

Pensaba cuando niño
que era tener amores
vivir en mil delicias,
morar entre los dioses.

Mas luego rapazuelo
Dorila cautivome,
muchacha de mis años,
envidia de Dione,

que inocente y sencilla,
como yo lo era entonces,
fue a mis ruegos la nieve
del verano a los soles.

Pero cuando aguardaba
no hallar ansias ni voces
que a la gloria alcanzasen
de una unión tan conforme,

cual de dos tortolitas
que en sus ciegos hervores
con sus ansias y arrullos
ensordecen el bosque,

probé desengañado
que amor todo es traiciones
y guerras y martirios
y penas y dolores.

Odas anacreónticas,
Meléndez Valdés

EL ASNO Y EL COCHINO

Envidiando la suerte del Cochino,
un Asno maldecía su destino.
«Yo, decía, trabajo y como paja;
él come harina, berza, y no trabaja:
a mí me dan de palos cada día;
a él le rascan y halagan a porfía.»
Así se lamentaba de su suerte;
pero luego que advierte
que a la pocilga alguna gente avanza
en guisa de matanza,
armada de cuchillo y de caldera,
y que con maña fiera
dan al gordo Cochino fin sangriento,
dijo entre sí el jumento:
«si en esto para el ocio y los regalos,
al trabajo me atengo y a los palos.»

Fragmento de fábula, Samaniego



EL BURRO FLAUTISTA

Esta fabulilla,
salga bien o mal,
me ha ocurrido ahora
por casualidad.

Cerca de unos prados
que hay en mi lugar,
pasaba un borrico
por casualidad.

Una flauta en ellos
halló, que un zagal
se dejó olvidada
por casualidad.

Acercóse a olerla
el dicho animal,
y dio un resoplido
por casualidad.

En la flauta el aire
se hubo de colar,
y sonó la flauta
por casualidad.

«¡Oh! -dijo el borrico-,
¡qué bien sé tocar!
¡Y dirán que es mala
la música asnal!»

Sin reglas del arte,
borriquitos hay
que una vez aciertan
por casualidad.

Fábula de Iriarte

8. Lee los poemas anteriores. Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el tema de cada uno de ellos?

b) ¿A qué tendencia dentro de la lírica ilustrada pertenecen?

c) ¿Cuál es la enseñanza o moraleja en cada una de las fábulas?

d) ¿Crees que la lírica se utiliza aquí como un género didáctico? ¿Por qué?

9. Lee los siguientes fragmentos de *Cartas marruecas* de Cadalso. Responde a las siguientes preguntas.

El atraso de las ciencias en España en este siglo, ¿quién puede dudar que procede de la falta de protección que hallan sus profesores? Hay cochero en Madrid que gana trescientos pesos duros, y cocinero que funda mayorazgos; pero no hay quien no sepa que se ha de morir de hambre como se entregue a las ciencias, exceptuadas las de *pane lucrando* que son las únicas que dan de comer.

Carta VI

Acabo de leer algo de lo escrito por los europeos no españoles acerca de la conquista de la América. Si del lado de los españoles no se oye sino religión, heroísmo, vasallaje y otras voces dignas de respeto, del lado de los extranjeros no suenan sino codicia, tiranía, perfidia y otras no menos espantosas.

Carta IX

Nobleza hereditaria es la vanidad que yo fundo en que, ochocientos años antes de mi nacimiento, muriese uno que se llamó como yo me llamo, y fue hombre de provecho, aunque yo sea inútil para todo.

Carta XIII

a) ¿Qué nos quiere decir Cadalso en cada carta?

b) ¿Qué imagen proyecta Gazel sobre España?

10. Lee el siguiente fragmento de *El sí de las niñas* de Moratín, en el que el autor critica los matrimonios de edades muy desiguales.

Los padres de doña Francisca (Paquita) han concertado su matrimonio con un hombre mucho mayor que ella, don Diego. Para justificar su tristeza, doña Francisca le ha dicho a su madre, doña Irene, que añora el convento donde pasó algunos años. En ese momento llega don Diego.

DON DIEGO. - (Asiendo de una mano a DOÑA FRANCISCA, la hace sentar inmediata a él). Pero de veras, doña Paquita, ¿se volvería usted al convento de buena gana?... La verdad...

DOÑA IRENE. - Pero si ella no...

DON DIEGO. - Déjela usted, señora, que ella responderá.

DOÑA FRANCISCA. - Bien sabe usted lo que acabo de decirle... NO permita Dios que yo le dé que sentir.

DON DIEGO. -Pero eso lo dice usted tan afligida y...

DOÑA IRENE. -Si es natural, señor, ¿no ve usted que...?

DON DIEGO. -Calle usted, por Dios, doña Irene, y no me diga usted a mí lo que es natural. Lo que es natural es que la chica esté llena de miedo y no se atreva a decir una palabra que se oponga a lo que su madre quiere que diga. Pero si esto hubiese, por vida mía que estábamos todos lúcidos.

DOÑA FRANCISCA. -No, señor; lo que dice su merced, eso digo yo; lo mismo. Porque en todo lo que me mande le obedeceré.

DON DIEGO. - ¡Mandar, hija mía! En estas materias tan delicadas los padres que tienen juicio no mandan. Insinúan, proponen, aconsejan; eso sí: todo eso, sí; ¡pero mandar!... ¿Y quién ha de evitar después las resultas funestas de lo que mandaron?... Pues ¿cuántas veces vemos matrimonios infelices, uniones monstruosas, verificadas solamente porque un padre tonto se metió a mandar lo que no debiera?...

- a) ¿Qué pasa en este fragmento?
- b) ¿Cuál es el error que cometen algunos padres?
- c) ¿Crees que el texto pretende transmitir alguna enseñanza? ¿Cuál?
- d) Teniendo en cuenta tu última respuesta, ¿es un texto propio de la Ilustración? ¿Por qué?