

LENGUA Y LITERATURA

Módulo 2 - Bloque 6

TEMA 13. El texto argumentativo oral y escrito. El discurso.

1. Estructura del texto argumentativo

Define las tres partes principales de un texto argumentativo y explica brevemente qué se incluye en cada una.

2. Tipos de argumentos

Menciona dos tipos de argumentos que se pueden usar en un texto argumentativo y pon un ejemplo breve de cada uno.

3. Procedimientos discursivos

Ordena correctamente los pasos de la fase de preparación para redactar un texto argumentativo:

- a) Documentarse sobre el tema.**
- b) Planificar el texto con introducción, desarrollo y conclusión.**
- c) Establecer una postura clara sobre el tema.**
- d) Hacer una lista de argumentos.**

4. Diferencia entre deducción e inducción

Explica la diferencia entre el razonamiento deducción y el razonamiento inducción, y menciona un caso en el que usarías cada uno.

5. Corrección y revisión

**¿Por qué es importante leer varias veces un texto argumentativo después de escribirlo?
Menciona dos aspectos clave que debes revisar.**

TEMA 14. Dos puntos, punto y coma y puntos suspensivos.

Ejercicio 1: Uso de los dos puntos

A continuación, encontrarás un texto incompleto. Coloca los dos puntos donde corresponda y explica por qué los usaste:

Texto:

Todos deben traer los siguientes materiales cartulinas, marcadores y pegamento. Además, recuerda lo más importante "El respeto por las ideas de los demás." La profesora dijo algo muy claro No se permitirá ningún tipo de distracción durante la exposición.

- 1. Identifica las situaciones en las que se usan los dos puntos:**
 - a) Antes de enumerar.**

 - b) Para introducir citas textuales.**

 - c) Después de "dijo" para presentar una explicación o aclaración.**

Ejercicio 2: Uso del punto y coma

Lee el siguiente texto. Está escrito sin ningún tipo de puntuación. Reescríbelo colocando el punto y coma en los lugares adecuados. Luego, explica por qué lo elegiste en cada caso:

Texto original:

En la fiesta había muchas personas conocidas, como Juan, que siempre cuenta chistes tan graciosos Pedro, el que nunca se pierde una reunión y Laura, que organizó todo de manera impecable por otro lado, la música estuvo fantástica aunque a veces demasiado fuerte.

- 1. Reescribe el texto correctamente puntuado.**

2. Explica en qué casos es mejor usar el punto y coma en lugar de una coma o punto.

3. Responde: ¿Se podría cambiar algún punto y coma por un punto? ¿Por qué?

Ejercicio 3: Uso de los puntos suspensivos

Completa las siguientes oraciones usando puntos suspensivos para crear un efecto de pausa, duda o emoción:

1. Estaba a punto de decirle lo que pensaba, pero al final...
2. Me gusta todo tipo de música rock, pop, clásica...
3. Mientras caminábamos por el bosque, algo extraño sucedió...

Ejercicio 4: Uso combinado de los tres signos

Revisa el siguiente párrafo e incluye los dos puntos, el punto y coma y los puntos suspensivos en los lugares correspondientes:

Texto:

Hoy fue un día agotador me desperté tarde no tuve tiempo para desayunar cuando llegué a clase, el profesor me pidió los deberes yo... ¡los había olvidado en casa! Además, tuvimos que resolver problemas complicados en matemáticas lo peor llegó después el autobús se averió de camino a casa.

Ejercicio 5: Redacción con los tres signos

Escribe un texto de 100 palabras sobre uno de los siguientes temas, usando al menos una vez los dos puntos, el punto y coma y los puntos suspensivos:

- **Lo que más me gusta hacer los fines de semana.**
- **Un día lleno de sorpresas.**
- **Algo que siempre recordaré de mi infancia.**

TEMA 15. Literatura del siglo XVII (Barroco).

Ejercicio 1: Relación de conceptos

Relaciona cada concepto con su autor o característica correspondiente:

- 1. Culteranismo**
 - a) Luis de Góngora
 - b) Francisco de Quevedo
 - c) Pedro Calderón de la Barca
- 2. Conceptismo**
 - a) Uso de metáforas y mitología
 - b) Profundidad en las ideas y juegos de palabras
 - c) Crítica social
- 3. Teatro barroco**
 - a) Representación en prosa y verso
 - b) Obras con planteamiento, nudo y desenlace
 - c) Félix Lope de Vega
- 4. Miguel de Cervantes**
 - a) Escritor de "Don Quijote de la Mancha"
 - b) Introdujo la novela corta en España
 - c) Autor de sonetos filosóficos y satíricos

Ejercicio 2: Verdadero o falso

Lee las afirmaciones y señala si son verdaderas o falsas. Corrige las falsas:

- 1. El Barroco refleja una visión optimista del mundo y la sociedad.**
- 2. El culteranismo se centra más en la forma que en el contenido.**
- 3. Francisco de Quevedo fue el principal representante del conceptismo.**
- 4. Pedro Calderón de la Barca es autor de "Fuenteovejuna".**
- 5. La novela *Don Quijote de la Mancha* fue escrita para alabar los libros de caballerías.**

Ejercicio 3: Características del Barroco

Escribe un párrafo en el que describas tres características principales de la literatura barroca. Utiliza las siguientes palabras:

- **Desengaño**
- **Decadencia**
- **Ingenio**

Ejercicio 4: Comparación de estilos

Lee los fragmentos siguientes y responde:

Fragmento A (Luis de Góngora):

"Ándeme yo caliente / Y ríase la gente. / Traten otros del gobierno / Del mundo y sus monarquías..."

Fragmento B (Francisco de Quevedo):

"Ayer se fue; mañana no ha llegado; / hoy se está yendo sin parar un punto..."

1. **¿Qué diferencias encuentras en el estilo de estos autores?**