

ACLCL - MÓDULO 1 – PARTE 2

PORTADA PARA LAS TAREAS

ES IMPRESCINDIBLE QUE RELLENES LOS DATOS Y LOS ADJUNTES CON TUS TAREAS. NO SE CORREGIRÁN ACTIVIDADES EN LAS QUE NO APAREZCAN DICHOS DATOS. RECUERDA QUE LAS TAREAS SE ENTREGAN EN BLOQUES Y, ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE, EN LAS FECHAS ESTABLECIDAS PARA ELLO.

ÁMBITO O ASIGNATURA:

MÓDULO O CURSO (I, II, III Ó IV):

BLOQUE (1º, 2º, 3º):

PROFESOR A QUIEN VA DIRIGIDA LA TAREA:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO:

TELÉFONO:

E-MAIL:

DNI DEL ALUMNO:

FECHA DE ENTREGA:

FIRMA:

1. Observa en texto siguiente y di de qué tipo es y cuáles son sus características:

La rana que quería ser una rana auténtica

"Había una vez una rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo."

Augusto Monterroso

Tipo de texto:

Características:

2. ¿Qué diferencia hay entre narrador omnisciente y narrador protagonista?

3. En toda narración ¿qué elementos deben aparecer?

4. Observa el texto siguiente y di de qué tipo es y cuáles son sus características:

Lulú demostró a Hurtado que tenía gracia, picardía e ingenio de sobra; pero le faltaba el atractivo principal de una muchacha: la ingenuidad, la frescura, la candidez. Era un producto marchito por el trabajo, por la miseria y por la inteligencia. Sus dieciocho años no parecían juventud.

Su hermana Niní, (...) era más mujer, tenía deseo de agradar, hipocresía, disimulo. El esfuerzo constante hecho por Niní para presentarse como ingenua y cándida, le daba un carácter más femenino, más corriente también y vulgar.

Pío Baroja, El árbol de la ciencia

Tipo de texto:

Características:

5. Enumera cada término según su definición:

PROSOPOGRAFÍA ___	1. Atiende a la caracterización de personajes por sus rasgos físicos y psíquicos.
TOPOGRAFÍA ___	2. Se centra únicamente en el carácter, el pensamiento y los aspectos psíquicos.
ETOPEYA ___	3. La descripción se limita a la fisonomía, constitución corporal e Indumentaria.
CARICATURA ___	4. Descripción en la que se deforman los rasgos con una intención crítica o humorística.
RETRATO ___	5. Descripción de paisajes o de ambientes.

6. Anota en la columna adecuada de la tabla cada una de estas palabras:

tras, sino, con, y, contra, de, según, e, sobre, desde, durante, o, en, ni, entre, hacia, pero, hasta, mediante

PREPOSICIONES	CONJUNCIONES		
	Copulativas	Disyuntivas	Adversativas

7. Elige una de la conjunción más adecuada para cada oración:

Porque ni para que y sino o aunque pues

- Seguramente llegaremos a tiempo, _____ es temprano.
- Llamó _____ fuésemos a la fiesta.
- No me gusta el cine de terror _____ las películas manga.
- Hoy no voy al gimnasio, _____ a natación.
- Iréis _____ no os apetezca.
- Lo sabéis _____ lo habéis leído.
- Isabel _____ Amparo son amigas.

8. Señala cuáles de estas palabras son sustantivos e indica género y número de cada uno:

Lejos, semana, años, pensamiento, sensatez, duración, maravilloso, buenamente, saliendo, salida.

9. Cambia de género los siguientes sustantivos. Clasifica los sustantivos según el proceso utilizado para realizar la flexión de género (invariable, variable, ambiguo, epiceno o heterónimo).

Caballo	Maestro:	Juez
Pianista	Varón	Héroe
Conde	Caballero	Barón
Princesa	Toro	Sacerdotisa

10. Haz una frase en la que aparezca cada palabra en masculino y en femenino.

Ejemplo: FRENTE.

- ♀ Femenino. Tengo **la frente** caliente porque tengo fiebre. Masculino.
- ♂ Masculino. En **el frente** de batalla murieron cientos de soldados.

CÓLERA.-
CÓLERA.-
GUARDIA.-
GUARDIA.-

11. Escribe el colectivo de los siguientes sustantivos individuales:

Cerdo: Oveja:	Árbol: Pino	Plato: Haya:	Encina: Olivo:
------------------	----------------	-----------------	-------------------

12. Ahora especifica en los siguientes sustantivos las cuatro clasificaciones que has trabajado en los ejercicios anteriores, como en el ejemplo:

✚ **Burro:** común, concreto, individual, contable.

✚ **Calculadora:**

✚ **Luisa:**

✚ **Imaginación:**

✚ **Dolor:**

13. Indica si estas palabras son sustantivos o adjetivos:

Me cayó un **ácido** y me quemó la mano.
Esta manzana tiene un sabor **ácido**.
Los antiguos **cristianos** sufrieron persecución

Había un gorila **albino** en el zoo.
El **antiadherente** impidió que se pegara la comida
Los **anteriores** resultados nos indican lo mismo.

14. Analiza el grado de los siguientes adjetivos:

✚ Es **más alto que** yo.

✚ Estoy **muy cansada**.

✚ Ese chico es **tan pesado como** su compañero.

✚ Siempre hace el **mínimo** esfuerzo.

15. Subraya los determinantes que veas (artículos, demostrativos, posesivos y numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos) y di de qué tipo son:

✚ Tus amigos eran los mejores de su promoción.

✚ El sofá del salón tiene su asiento desgastado.

✚ Acabarás a primera hora de la tarde.

✚ Mis hijos juegan con ese balón.

✚ Aquel libro es de mi autor preferido.

16. Diferencia los adjetivos de los adverbios e identifícalos:

- En España normalmente hace mejor tiempo que en Alemania.
- En la mayoría de las ciudades nieva raramente.
- Ese coche descapotable es muy raro.
- En el sur de España las lluvias son escasas en verano.

17. Relaciona las formas verbales con sus tiempos correspondientes:

Hable		1. Futuro perfecto de indicativo
Cogía		2. Pretérito imperfecto de subjuntivo
He triunfado		3. Pretérito imperfecto de indicativo
Habré escrito		4. Pretérito perfecto compuesto
Amase		5. Presente de subjuntivo

18. Di si hay diptongo o hiato y por qué, como en el ejemplo, y acentúa donde sea necesario:

Aunque > Diptongo. Vocal abierta tónica y vocal cerrada átona

Toalla

Actua

Ciudad

Recien

Laud

19. Clasifica las siguientes palabras en agudas, llanas, esdrújulas o sobreesdrújulas y acentúa las necesarias.

Calentador	Magico	Pideselo
Mecedora	Angel	Unidad
Camion	Cartel	Servil
Agujerear	Avisar	Empacho
Musica	Verdugo	Cantaro

20. Escribe una misma oración donde haya una preposición y una conjunción. Identifícalas.

