

TAREAS DE LENGUA

MÓDULO 1

ALUMNO:.....

GRUPO: **LOCALIDAD:**.....

PROFESOR/A:.....

TAREAS DE LENGUA**MÓDULO 1**

ALUMNO:

2ª PARTE**1.- Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:****El príncipe feliz**

Una noche voló una golondrinita sin descanso hacia la ciudad. Seis semanas antes habían partido sus amigas para Egipto; pero ella se quedó atrás.

Estaba enamorada del más hermoso de los juncos. Lo encontró al comienzo de la primavera, cuando volaba sobre el río persiguiendo a una gran mariposa amarilla, y su talle esbelto la atrajo de tal modo, que se detuvo para hablarle.

-¿Quieres que te ame? -dijo la golondrina, que no se andaba nunca con rodeos.

Y el junco le hizo un profundo saludo.

Entonces la golondrina revoloteó a su alrededor rozando el agua con sus alas y trazando estelas de plata.

Era su manera de hacer la corte. Y así transcurrió todo el verano.

-Es un enamoramiento ridículo -gorjeaban las otras golondrinas-. Ese junco es un pobretón y tiene realmente demasiada familia.

Y en efecto, el río estaba todo cubierto de juncos.

Cuando llegó el otoño, todas las golondrinas emprendieron el vuelo.

Una vez que se fueron sus amigas, la golondrina se sintió muy sola y empezó a cansarse de su amante.

-No sabe hablar -decía ella-. Y además temo que sea inconstante porque coquetea sin cesar con la brisa.

Y realmente, cuantas veces soplabla la brisa, el junco multiplicaba sus más graciosas reverencias.

-Veo que es muy casero -murmuraba la golondrina-. A mí me gustan los viajes. Por lo tanto, al que me ame, le debe gustar viajar conmigo.

-¿Quieres seguirme? -preguntó por último la golondrina al junco.

Pero el junco movió la cabeza. Estaba demasiado atado a su hogar.

-¡Te has burlado de mí! -le gritó la golondrina-. Me marcho a las Pirámides. ¡Adiós!

Y la golondrina se fue.

Fragmento del cuento de "El príncipe feliz" de Oscar Wilde.

1. ¿Cuál es lugar en el que se desarrolla este cuento?

- A) En una ciudad en donde hay un río cubierto de juncos.
- B) En un bosque repleto de juncos y golondrinas.
- C) En un río cercano a las pirámides de Egipto.

2. Considerando la situación narrada en el cuento, ¿cuál de las siguientes opciones no corresponde a una característica de la golondrina?

- A) Enamoradiza.
- B) Vengativa.
- C) Celosa.

3. ¿Quién es el personaje central de la historia?

- A) El junco.
- B) La golondrina.
- C) La mariposa amarilla.

4. ¿Por qué se niega el junco a seguir a la golondrina en sus viajes?

- A) Porque no quería a la golondrina
- B) Porque el viaje a Egipto era muy largo.
- C) Porque estaba muy atado a su hogar.

5. ¿Qué fue lo que no le gustó del junco a la golondrina?

- A) Que coqueteaba con la brisa.
- B) Que no sabía hablar y era muy hogareño.
- C) Que era pobre y tenía mucha familia.

6. ¿Cómo era la personalidad de la golondrina?

- A) Hogareña.
- B) Aventurera.
- C) Olvidadiza.

7. ¿Qué característica debía tener quien deseara ser el amor de la golondrina?

- A) Ser educado y detallista.
- B) Que le gustara viajar.
- C) Que no fuera coqueto.

8. Realiza un resumen del texto utilizando tus propias palabras.

2.- TEXTOS DESCRIPTIVOS.

Redacta una descripción de ti mismo en la que incluyas rasgos físicos y rasgos psicológicos.
(AUTORRETRATO). (80 palabras)

3.- Esa misma descripción de la actividad anterior intenta hacerla caricaturesca, exagerando todos los rasgos.

4.- Lee los siguientes fragmentos e identifica si se tratan de prosopografía, etopeya o retrato. Justifica tu respuesta.

Mi padre se llamaba Esteban Duarte Diniz, y era portugués, cuarentón [...] y alto y gordo como un monte. Tenía la color tostada y un estupendo bigote negro que se echaba para abajo. [...] Era áspero y brusco y no toleraba que se le contradijese en nada, manía que yo respetaba por la cuenta que me tenía.

CAMILO JOSÉ CELA. *La familia de Pascual Duarte.*

Era don Cayetano un viejecillo de setenta y seis años, vivaracho, alegre, flaco [...] era miope y corregía el defecto con gafas de oro montadas en nariz larga y corva. Detrás de los cristales brillaban unos ojuelos inquietos, muy negros y redondos...

LEOPOLDO ALAS CLARÍN. *La Regenta.*

Don Gumersindo [...] era afable [...] servicial. Compasivo [...] y se desvivía por complacer y ser útil a todo el mundo.. aunque costase trabajos, desvelos, fatiga, con tal que no le costase un real [...] Alegre y amigo de chanzas y burlas [...] y las regocijaba con la amenidad de su trato [...] y con su discreta, aunque poco ática...conversación [...] Nunca había tenido inclinación alguna amorosa a una mujer determinada [...] pero inocentemente, sin malicia, gustaba de todas, y era el viejo más amigo de requebrar a las muchachas...

JUAN VALERA. *Pepita Jiménez.*

5.- TEXTOS DIALÓGICOS.

Indica qué estilo (directo o indirecto) se está empleando en las siguientes frases:

- a) Simón dijo que estaba lloviendo.
- b) Nos preguntó si habíamos vivido siempre aquí.
- c) Mi vecina me dijo por el telefonillo: “Bajar a recoger el correo”.
- d) Ellos nos comunicaron que llegarían antes de lo previsto.
- e) Clara nos gritó que cómo podíamos ser tan ignorantes.
- f) Carlos nos dijo: “Eso tiene que cambiar”.
- g) Eustaquio me pidió que le trajera una botella de agua por favor.
- h) Roberto añadió: “¿Por qué no vamos todos en un coche?”.

6.- Transforma las frases del ejercicio anterior si estaban en estilo directo al indirecto y si estaban en estilo indirecto al directo:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)
- h)

7.- Une estos prefijos con las palabras de la derecha para formar palabras derivadas con prefijo:

ante-	acto
bi-	arrugas
entre-	historia
extra-	ojo
hiper-	campeón
hipo-	sílaba
inter-	muros
pre-	dermis
anti-	mercado
sub-	urbano

8.- Localiza y subraya en este texto palabras derivadas con sufijo (hay 9):

Andando por la Ruta de Don Quijote, en la provincia de Toledo, me topé con un peñasco en medio del camino. Miré a ambos lados para buscar algún palo que me ayudara a retirarlo porque sentía que si no lo movía, algún coche o alguna moto podrían tener un accidente. El pedrusco estaba detrás de una curva muy cerrada.

Vi un olivar a unos 100 metros y me acerqué para ver si el dueño, que estaba cogiendo aceituna, me podía ayudar. Era un hombre mofletudo, de grandes manazas, con muestras visibles de la sequedad del ambiente en su cara. Con la frescura y simpatía de la gente de estas tierras, se acercó al maletero de su coche y sacó una cuerda gruesa. Fuimos juntos hasta la roca. La ató lo mejor que pudo por la parte central y, cuando empezó a tirar con el coche, la roca rodó hasta la cuneta.

Autor: Eugenio Higuera. Licencia: Dominio público. Fuente: Creación propia

9.- Lee el siguiente poema y responde a las siguientes preguntas.**Ovillejos**

¿Quién menoscaba mis bienes?

¡Desdenes!

Y ¿quién aumenta mis duelos?

¡Los celos!

Y ¿quién prueba mi paciencia?

¡Ausencia!

De este modo en mi dolencia

ningún remedio se alcanza,

pues me matan la esperanza,

desdenes, celos y ausencia.

¿Quién me causa este dolor?

¡Amor!

Y ¿quién mi gloria repuna?

¡Fortuna!

Y ¿quién consiente mi duelo?

¡El cielo!

De este modo yo recelo morir deste

mal extraño, pues se aúnan en mi

daño amor, fortuna y el cielo.

Miguel de Cervantes

a. ¿A qué género literario pertenece? Razona tu respuesta.

b. ¿Cuál es el tema?

c. Analiza la métrica. Di cuál es la medida de los versos y la rima. Di también de qué tipo es la rima, consonante o asonante y explica por qué. **MIDE LOS VERSOS EN EL POEMA.**
