

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 4. Nacimiento de la Edad Moderna. Humanismo y Renacimiento.

Tarea Nº 1

Haz estos cinco ejercicios:

1. ¿Qué acontecimientos marcan el principio y el final de la Edad Moderna?

2. Haz una lista con los acontecimientos más importantes de esta época.

3. **Completa este texto sobre el nacimiento del capitalismo:**

El capitalismo se caracterizó por:

- Aumento de la _____, favorecido por la llegada de metales preciosos (oro y plata) de América.

- Crecimiento de la _____, debido al crecimiento demográfico europeo y la ampliación de los mercados de ultramar.

- Nacimiento de la _____, que acumulaba dinero y daba préstamos con interés.

- Uso de la _____, documento que permitía llevar una cantidad de dinero sin llevar el efectivo durante el viaje.

- Creación de _____ (corporaciones de comerciantes) y _____ (edificios donde se llevaban a cabo las transacciones comerciales).

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 4. Nacimiento de la Edad Moderna. Humanismo y Renacimiento.

Tarea Nº 1

4. Explica en qué consistía el putting out system.

5. ¿Qué medidas tomaron los reyes para aumentar su poder?

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 4. Nacimiento de la Edad Moderna. Humanismo y Renacimiento.

Tarea Nº 2

Realiza estos dos ejercicios:

1. Señala con una X las razones que provocaron la Reforma Protestante:

Ambiciones terrenales de los Papas	
Desarrollo del arte renacentista	
Lujo y ostentación de los obispos	
Auge del comercio atlántico	
Falta de preparación del bajo clero	
Cobro por el perdón de los pecados	
Teorías de Maquiavelo	
Vida poco ejemplar del clero	

2. Completa este cuadro comparando la doctrina protestante con las propuestas de la Contrarreforma del Concilio de Trento.

	Reforma Protestante	Concilio de Trento
Buenas obras		
Biblia		
Sacerdotes		
Sacramentos		
Eucaristía		
Virgen y Santos		
Papa		

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 4. Nacimiento de la Edad Moderna. Humanismo y Renacimiento.

Tarea Nº 3

Haz estos cuatro ejercicios:

1. Subraya las frases que identifiquen mejor al Humanismo:

- a) Movimiento intelectual que nació en Italia en el siglo xv y se extendió por Europa en el XVI.
- b) Cree que Dios es el centro de todas las cosas.
- c) Considera la formación intelectual muy importante para el hombre.
- d) Se inspira en el mundo clásico.
- e) Trata de dar explicaciones religiosas del universo.
- f) Concibe al ser humano como centro del mundo.
- g) Se dedicó en gran medida a estudiar los textos clásicos.
- h) Fue un movimiento propio de la Edad Media.
- i) Intentó buscar explicaciones racionales de los fenómenos naturales.

**2. ¿Qué fue el Quattrocento? ¿Cuál fue su principal centro cultural?
¿Quiénes fueron los principales financiadores del arte?**

**3. ¿Qué fue el Cinquecento? ¿Cuál fue su principal centro cultural?
¿Quiénes fueron los principales financiadores del arte?**

Tarea Nº 3

4. Completa.

- a) Los artistas florentinos comenzaron a construir obras **inspiradas en los edificios** **antiguos**. Tomaron las reglas y normas de un tratado elaborado por el arquitecto romano..... y las imitaron. A esas nuevas formas se le llamó estilo
- b) El es para estos pintores la obra más perfecta de Dios por lo que se centran en una perfecta representación en diversasy
- c) Aunque siguen predominando los **temas**, **otros temas** como los o cobran protagonismo.
- d) Hay un gran estudio de la, lo que hace que en muchas ocasiones las escenas estén en escenarios
- e) Durante el siglo XVI se desarrolló un periodo llamado que se impuso en toda Europa. Florencia será sustituida por Aparte de Roma, otros dos focos importantes fueron y
- f) La arquitectura se va a caracterizar por el **predominio de** **sobre**
- g) En escultura hay una tendencia al con grandes esculturas de bulto redondo dotadas de **y** El escultor más importante es

Tarea Nº 4

Realiza estas tres actividades:

Los autores del renacimiento admiraban a los artistas de la antigüedad griega y romana (clásica) e intentaban imitar su estilo, que consideraban más perfecto y acabado que el de la Edad Media. Para que lo veas más claro puedes ver una obra de la antigüedad griega y compararla con una medieval y con otra renacentista.

		
<p>El Doríforo: escultura griega del siglo V antes de Cristo.</p>	<p>Escultura románica de San Vicente (Ávila). Siglo XII.</p>	<p>El David de Miguel Ángel. Siglo XVI</p>

1. ¿A qué obra se parece más la escultura del Renacimiento, a la medieval o a la griega? ¿Por qué? Compara las obras en relación con la anatomía, la proporción, el naturalismo, la expresividad y el movimiento.

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 4. Nacimiento de la Edad Moderna. Humanismo y Renacimiento.

Tarea Nº 4

2. Escribe en el recuadro que corresponda los nombres de los siguientes artistas:

- Brunelleschi
- Rafael
- Fra Angelico
- Tiziano
- Leonardo da Vinci
- Ghiberti
- Bramante
- Boticelli
- Miguel Ángel
- Donatello

	ARQUITECTURA	ESCULTURA	PINTURA
Quattrocento			
Cinquecento			

3. Indica el título y el autor de las siguientes obras

	
Título:	Título:
Autor:	Autor:

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 4. Nacimiento de la Edad Moderna. Humanismo y Renacimiento.

Tarea Nº 4



Título:
Autor:



Título:
Autor:



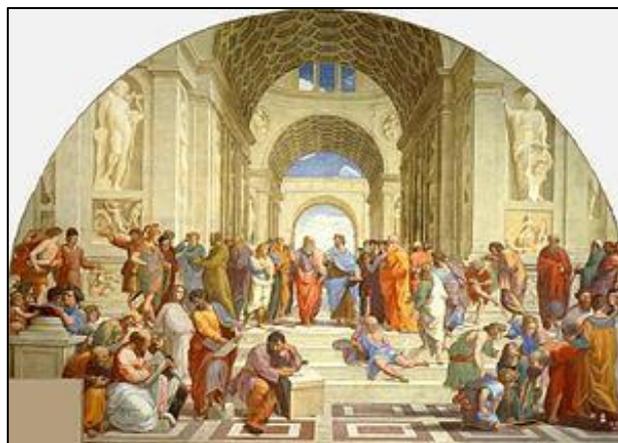
Título:
Autor:



Título:
Autor:



Título:
Autor:



Título:
Autor:

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 4. Nacimiento de la Edad Moderna. Humanismo y Renacimiento.

Tarea Nº 5

Realiza estos ejercicios sobre el Renacimiento en España:

1. ¿Qué fue el estilo isabelino?

2. Relaciona:

	Tiene una decoración muy recargada	A Plateresco
	Estilo grandioso y austero	
	Utiliza elementos clásicos de forma similar a los artistas italianos	
	Monasterio del Escorial	B Purista
	Fachada universidad de Salamanca	C Herreriano
	Palacio de Carlos V en la Alhambra	

3. ¿Cuáles fueron las diferencias entre la escultura renacentista española y la del resto de Europa?

4. ¿Quién fue el principal pintor renacentista en España? ¿De dónde procedía? Menciona tres de sus obras ¿Para qué rey quiso trabajar?

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 5. El nacimiento de la monarquía moderna en España y el siglo XVI en Europa y España

Tarea Nº 1

Realiza estos cinco ejercicios sobre los Reyes Católicos:

1. Explica cómo llegó Isabel la Católica al poder.

2. Ordena cronológicamente el proceso de unificación territorial de los Reyes Católicos.

3. Explica las medidas políticas tomadas por los Reyes Católicos completando este cuadro:

Sometimiento de la nobleza		
Reforma de Administración	Consejos	
	Audiencias y Chancillerías	
	Santa Hermandad	
	Hacienda	
	Corregidores	
Ejército permanente		
Unidad religiosa	Inquisición	
	Judíos	

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 5. El nacimiento de la monarquía moderna en España y el siglo XVI en Europa y España

Tarea Nº 1

4. Mirando el esquema de la política matrimonial de los Reyes Católicos explica como buscaron aislar a Francia.

5. ¿Quién fue el Cardenal Cisneros? ¿Qué hizo?

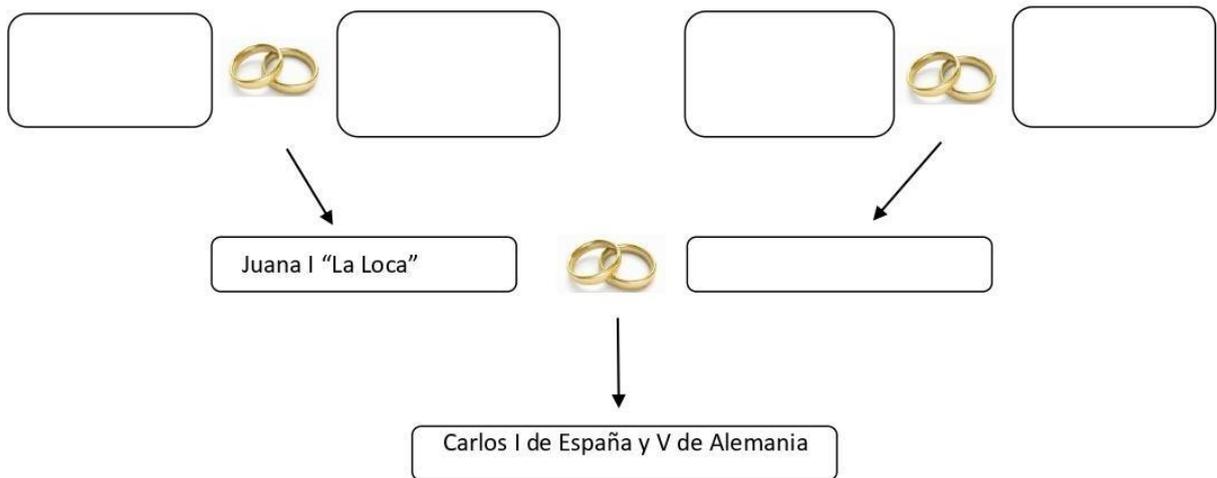
MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 5. El nacimiento de la monarquía moderna en España y el siglo XVI en Europa y España

Tarea Nº 2

Haz estos cuatro ejercicios sobre el reinado de Carlos I:

1. Completa el árbol genealógico de Carlos V con los siguientes nombres:

- María de Borgoña
- Felipe I "El Hermoso"
- Fernando II de Aragón
- Isabel I de Castilla
- Maximiliano I de Austria



2. Nombra algunos de los territorios que recibió en herencia Carlos V (al menos cinco).

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 5. El nacimiento de la monarquía moderna en España y el siglo XVI en Europa y España

Tarea Nº 2

3. Coloca las siguientes frases según corresponda en el apartado de las Comunidades o en el apartado de las Germanías

- a) En Valencia llegaron a hacerse con el poder, al huir las autoridades por la epidemia de Peste.
- b) Se organizaron en la Junta Santa con sede en Ávila.
- c) Revuelta social en el reino de Valencia y Mallorca.
- d) Recibieron el apoyo de la pequeña nobleza, la alta burguesía urbana y las masas populares.
- e) En Mallorca también fracasó por estar más desorganizada.
- f) La alianza entre el rey y la nobleza provocó la derrota final de los sublevados.
- g) Las ciudades de Castilla, en oposición a la ayuda concedida por la Cortes al rey, se sublevaron y eligieron unos gobiernos municipales.
- h) Formaron un importante ejército, liderados por Padilla, Bravo y Maldonado, que sería finalmente vencido en la batalla de Villalar (1521) por las tropas del rey.
- i) Fue un movimiento de protestas en contra de los abusos de la aristocracia gobernante en las ciudades apoyada por artesanos, campesinos, clases media y bajo clero.

Comunidades	Germanías

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 5. El nacimiento de la monarquía moderna en España y el siglo XVI en Europa y España

Tarea Nº 2

4. Señala verdadero (V) o falso (F) y corrige las falsas:

	Cada uno de los estados de Carlos V mantenía sus propias leyes y disfrutaba de formas de gobierno heterogéneas
	Carlos V derrotó a los protestantes en Mühlberg
	Por la paz de Augsburgo se decretó que todos los príncipes alemanes debían ser católicos
	Tras la paz de Augsburgo Carlos V abdicó y le cedió los territorios de de Austria a su hijo Felipe.
	Los Turcos llegaron a conquistar Viena, la capital del Sacro Imperio
	Carlos V estaba enfrentado con Francia por sus posesiones en Flandes

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 5. El nacimiento de la monarquía moderna en España y el siglo XVI en Europa y España

Tarea Nº 3

Realiza estos seis ejercicios sobre el reinado de Felipe II:

1. Señala verdadero (V) o falso (F) y corrige las falsas:

	La figura de Felipe II se asocia al de Monarquía Hispánica , al convertir el rey la Península en su principal centro de interés
	Felipe II agrupó el imperio más extenso de la historia al convertirse en rey de Italia
	Felipe II se enfrentó a los moriscos en Aragón
	Felipe II apoyó a los católicos franceses
	Felipe II fue derrotado por Francia en San Quintín
	La política antiprotestante de Felipe II provocó una revuelta en los Países Bajos.
	Felipe II trató de invadir Inglaterra porque su reina, Isabel I, apoyaba a los rebeldes de los Países Bajos

2. Felipe II derrotó a los franceses en la batalla de...

- a. Lepanto
- b. Augsburgo
- c. Habsburgo
- d. San Quintín

3. Felipe II derrotó a los turcos en la batalla de...

- a. Lepanto
- b. Augsburgo
- c. Habsburgo
- d. San Quintín

4. La revuelta en los Países Bajos, fue duramente reprimida por...

- a. Solimán el Magnífico
- b. El duque de Alba
- c. Juan de Austria
- d. Guillermo de Orange

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 6. Descubrimiento, conquista y colonización de América.

Tarea Nº1

Realiza estos tres ejercicios:

1. Ordena las causas de los nuevos descubrimientos geográficos de la más importante a la menos importante, según tu criterio.

2. Haz un esquema de los pueblos precolombinos, su ubicación, cómo estaban organizados, cultivos, conocimientos que tenían,...

3. Explica la ruta que exploraron los portugueses, los productos con los que comerciaban y los navegantes más importantes.

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 6. Descubrimiento, conquista y colonización de América

Tarea Nº 2

Realiza estos ejercicios:

1. Sobre el siguiente mapa, utilizando líneas y flechas, señala, aproximadamente, las líneas del Tratado de Tordesillas y el viaje de Vasco de Gama.



2. ¿Qué factores facilitaron la conquista del territorio americano?

1. Di si estas frases son verdaderas o falsas y corrige las falsas:

- a. Colón partió del puerto de Palos en Cádiz.
- b. La primera parada la hizo en las Azores.
- c. Llegó el 12 de octubre de 1492 a la isla de Guanahani
- d. Colón hizo en total tres viajes.
- e. Murió orgulloso de haber llegado a un nuevo continente.
- f. El encargado de conquistar Nuevo México fue Hernán Cortés.
- g. Hernán Cortés tuvo que luchar contra los mayas.
- h. Hernán Cortés tomó la capital, Tenochtitlán y derrotó a Atahualpa en Otumba.
- i. El Imperio Inca corrió a cargo de Pizarro y Almagro.
- j. La conquista de Chile fue terminada por Almagro.
- k. El Pacífico fue descubierto por Cabeza de Vaca.
- l. La primera vuelta al mundo corrió a cargo de la expedición de Magallanes y Elcano.

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 6. Descubrimiento, conquista y colonización de América

Tarea N° 3

Realiza estos tres ejercicios:

1. Explica por qué sucedió la revolución de los precios.

2. Haz una redacción con la opinión que tienes sobre las consecuencias de la colonización de América.

MÓDULO 2 - Ámbito Social. PARTE 5. TEMA 6. Descubrimiento, conquista y colonización de América

Tarea N° 3

3. Define los siguientes conceptos:

PUEBLOS PRECOLOMBINOS:

CASA DE CONTRATACIÓN:

CONSEJO DE INDIAS:

VIRREINATOS:

ENCOMIENDA:

REPARTIMIENTO:

MITA:

Tarea Nº 1

Realiza estos cinco ejercicios:

1. Define los siguientes conceptos:

MONARQUÍA ABSOLUTA:

MONARQUÍA INGLESA:

MERCANTILISMO:

TERCER ESTADO:

VALIDO:

BARROCO:

SIGLO DE ORO:

2. Marca con una X las transformaciones que se produzcan en el siglo XVII:

Francia consigue la hegemonía en Europa a costa de la española	
Se establece en Europa la monarquía autoritaria	
La mayoría de los países aplican el mercantilismo económico	
Triunfa en casi toda Europa la monarquía absoluta	
Aparece la ciencia moderna, basada en la experimentación	
La burguesía retrocedió en su influencia social	
Surge un nuevo estilo artístico, el Barroco, caracterizado por su recargamiento	

Tarea Nº 1

3. Subraya las frases que indiquen características definitorias de la monarquía absoluta.

- a) Todo el poder del estado está concentrado en el soberano.
- b) El Parlamento limita el poder del soberano.
- c) El rey nombra y cesa a sus ministros y colaboradores.
- d) Existe la separación de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.
- e) El monarca ejerce el gobierno, dicta leyes y dirige el ejército.
- f) El rey es elegido democráticamente por los ciudadanos.
- g) El monarca es rey por la gracia de Dios.
- h) El principal representante del absolutismo fue Inglaterra.
- i) El símbolo de la monarquía absoluta fue Luis XIV de Francia.

4. Di a qué conceptos corresponden las siguientes definiciones:

- Teoría económica del siglo XVII que considera que la riqueza reside en poseer metales preciosos y que **grava las importaciones con fuertes aranceles.**
- Elaboración de la producción industrial en casa del campesino por encargo de un comerciante.
- Sistema económico basado en la acumulación de capitales procedentes del comercio, la creación de sociedades mercantiles y el desarrollo de la banca.

5. Indica a qué grupo social pertenecen las siguientes afirmaciones:

- Vivía de las rentas de sus propiedades.
- Se hizo cortesana buscando el favor de la monarquía.
- El grupo superior vivía de manera similar a la nobleza.
- Su situación empeoró.
- Aumentó su riqueza con el comercio y los negocios.
- La crisis de la artesanía les hizo empeorar su situación.

Tarea Nº 2

Realiza estos dos ejercicios:

1. Identifica a que rey español del siglo XVII corresponden las siguientes afirmaciones:

- a) Intervino en la Guerra de los Treinta Años.
- b) Murió sin descendencia.
- c) Su valido fue el Conde-duque de Olivares.
- d) Decretó la expulsión de los moriscos.
- e) Sus validos fueron su madre Mariana de Austria, el padre Nithard, Valenzuela y Juan José de Austria y el duque de Medinaceli.
- f) Firmó la Paz de los Pirineos con Francia.
- g) Firmó la Paz de Westfalia.
- h) Sus validos fueron el duque de Lerma y su hijo el duque de Uceda.
- i) Firmó la Tregua de los Doce Años.
- j) Intentó el proyecto de la Unión de Armas.
- k) Tuvo que hacer frente a sublevaciones en Cataluña, Vizcaya, Andalucía y Aragón.
- l) Se independizó Portugal de España.

2. Resume lo acordado en los tratados de la Paz de Westfalia y la Paz de los Pirineos.

Tarea Nº 3

Realiza estos tres ejercicios:

1. Haz un esquema que resuma las principales características de la arquitectura, la escultura y la pintura barrocas.

2. Sitúa en el recuadro que corresponda los siguientes autores

<i>Bernini</i>	<i>Caravaggio</i>	<i>Alonso Cano</i>
<i>Murillo</i>	<i>Velázquez</i>	<i>Rembrandt</i>
<i>Hermanos Churriguera</i>	<i>Casas Novoa</i>	<i>Rubens</i>
<i>Pedro de Mena</i>	<i>Borromini</i>	<i>Ribera</i>

	Arquitectura	Escultura	Pintura
Europa			
España			

Tarea Nº 3

3. Relaciona las siguientes obras con su autor y título. Consulta por internet si tienes alguna duda.



Autor:

Título:



Autor:

Título:

Tarea Nº 3



Autor:

Título:



Autor:

Título:



Autor:

Título:

Tarea Nº 3



Autor:

Título:



Autor:

Título:

Tarea Nº 3



Autor:

Título:



Autor:

Título: