

ACLCL - MÓDULO 1 - BLOQUE 2: LOS TEXTOS INSTRUCTIVOS. LA PALABRA: VERBOS Y ADVERBIOS. REGLAS GENERALES DE LA ACENTUACIÓN. LOS GÉNEROS LITERARIOS.

TEMA 5: LOS TEXTOS INSTRUCTIVOS

1. ¿Qué son los textos instructivos? ¿Cuál es su finalidad?

2. ¿Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

- a) *Los textos instructivos son solamente escritos.*
- b) *Los textos instructivos escritos pueden contener elementos gráficos (dibujos, por ejemplo) que faciliten su comprensión.*
- c) *Los textos instructivos contienen normas de obligado cumplimiento.*

3. Cita dos ejemplos de textos instructivos que utilicemos en la vida cotidiana.

TEMA 6: LA PALABRA. VERBOS Y ADVERBIOS

1. Subraya los verbos que aparecen en los titulares de prensa que tienes a continuación:

- a) GREENPEACE ADVIERTE: DEBEMOS RECUPERAR LA CORDURA EN EL CONSUMO DE ENERGÍA.
- b) LA BIBLIOTECA NACIONAL, UN MUNDO IMPRESIONANTE RODEA MILLARES DE LIBROS.
- c) LA CAJA LABORAL ABRIRÁ SESENTA Y TRES OFICINAS HASTA 2008.

2. Rellena esta tabla con las correspondientes formas no personales y responde a la pregunta:

	Infinitivo	Gerundio	Participio
Bostezaba			
Había			
Hechizó			
Reímos			

3. Relaciona las formas verbales con sus tiempos correspondientes:

Hable		1.Futuro perfecto de indicativo
Cogía		2.Pretérito imperfecto de subjuntivo
He triunfado		3.Pretérito imperfecto de indicativo
Habré escrito		4.Pretérito perfecto compuesto
Amase		5.Presente de subjuntivo

4. Diferencia los adjetivos de los adverbios:

- En España normalmente hace mejor tiempo que en Alemania.
- En la mayoría de las ciudades nieva raramente.
- Ese coche descapotable es muy raro.
- En el sur de España las lluvias son escasas en verano.
- El clima es en general más suave que en Centroeuropa.

5. Indica qué clase de adverbio es:

<i>Aquí:</i>	<i>Más:</i>	<i>Deprisa:</i>
<i>Solo:</i>	<i>Ciertamente:</i>	<i>Quizás:</i>

TEMA 7: REGLAS GENERALES DE LA ACENTUACIÓN.

1. Explica qué es una palabra aguda, llana y esdrújula y pon 2 ejemplos de cada.

- *Las palabras agudas* son aquellas que.....
Ejemplos:
- *Las palabras llanas* son aquellas que.....
Ejemplos:
- *Las palabras esdrújulas* son aquellas que.....
Ejemplos:

2. Clasifica las siguientes palabras en agudas, llanas, esdrújulas o sobresdrújulas y acentúa las que lo necesiten.

Calentador	Magico	Pídeselo
Mecedora	Angel	Unidad
Camion	Cartel	Servil

Agujerear	Avisar	Empacho
Musica	Verdugo	Cantaro

3. Escribe la tilde diacrítica en aquellas palabras en las que sea necesaria.

- a) Dile a Ramirito que le de la mitad a su hermana.
- b) Ese es el amigo con el que suele tomar el te por las tardes.
- c) Para mi que esta aventura nos ha de costar cara, mas no he de ser yo quien quede por cobarde.
- d) Aquel es para ti (el que va marcado con la letra te).
- e) Tu sobrino se ha divertido mucho probando todos los tes.

ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS, HIATOS Y TRIPTONGOS.

1. Escribe al lado de cada palabra si hay diptongo, triptongo o hiato y por qué (a+a, c+c, a+c, c+a, c+a+c ...)

Aunque a+c => Diptongo. Vocal abierta tónica y vocal cerrada átona.

Toalla

Actúa

Ciudad

Recién

Guiais

2. Las palabras que aparecen a continuación contienen diptongos. Subráyalos y coloca la tilde en aquellas que deban llevarla.

Riesgo	Aceite	Bueno
Dialecto	Pierna	Condicion
Inyeccion	Escualido	Frecuente
Huesped	Tambien	Infraccion

Amabais	Ciatica	Ciudad
Democracia	Farmaceutico	Archipiélago

TEMA 8: LOS GÉNEROS LITERARIOS

1. ¿Qué es el género narrativo? ¿Qué elementos lleva? ¿Qué 3 características lingüísticas puede tener?

2. ¿Qué es el género lírico? ¿Qué 3 elementos lleva? ¿Qué 3 características lingüísticas puede tener?

3. ¿Qué es el género dramático? ¿Qué 6 elementos lleva? ¿Qué 3 características lingüísticas puede tener?

4. Responde brevemente a estas cuestiones:

- a) ¿Qué es un verso de arte mayor?
- b) ¿Qué es un verso de arte menor?
- c) Define:
 - Sinalefa:

○ **Estrofa:**

d) ¿Qué es rima consonante?

e) ¿Qué es rima asonante?

5. Encuadra correctamente los términos en cada columna: *soneto, melodrama, oda, leyenda, sátira, novela, entremés, cuento y sainete.*

Subgénero narrativo	Subgénero lírico	Subgénero dramático