

# ACLCL - MÓDULO 1 - BLOQUE 1: LA NARRACIÓN. SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS. ORTOGRAFÍA. LAS LENGUAS PENINSULARES. EL RESUMEN.

## TEMA 1: TEXTOS NARRATIVOS ORALES Y ESCRITOS.

1. Observa en texto siguiente y di de qué tipo es y cuáles son sus características:

### **La rana que quería ser una rana auténtica**

*"Había una vez una rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.*

*Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.*

*Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.*

*Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo."*

**Augusto Monterroso**

2. ¿Qué diferencia hay entre narrador omnisciente y narrador protagonista?

3. En toda narración ¿qué elementos deben aparecer?

## TEMA 2: CATEGORÍAS GRAMATICALES: SUSTANTIVO, ADJETIVO, DETERMINANTES Y PRONOMBRES.

1. Señala cuáles de estas palabras son sustantivos e indica género y número de cada uno:

*Lejos, semana, años, pensamiento, sensatez, duración, maravilloso, buenamente, saliendo, salida.*

2. Cambia de género los siguientes sustantivos. Clasifica los sustantivos según el proceso utilizado para realizar la flexión de género (invariable, variable, ambiguo, epiceno o heterónimo).

Caballo	Maestro:	Juez
Pianista	Varón	Héroe
Conde	Caballero	Barón
Princesa	Toro	Sacerdotisa

3. Haz una frase en la que aparezca cada palabra en masculino y en femenino.

Ejemplo: FRENTE.

♀ Femenino. Tengo **la frente** caliente porque tengo fiebre.

♂ Masculino. En **el frente** de batalla murieron cientos de soldados.

CÓLERA.-

COLERA.-

GUARDIA.-

GUARDIA.-

4. Escribe el colectivo de los siguientes sustantivos individuales:

Cerdo: Oveja:	Árbol: Pino	Plato: Haya:	Encina: Olivo:
------------------	----------------	-----------------	-------------------

5. Ahora especifica en los siguientes sustantivos las cuatro clasificaciones que has trabajado en los ejercicios anteriores, como en el ejemplo:

+ **Burro:** común, concreto, individual, contable.

+ **Calculadora:**

+ **Luisa:**

+ **Olor:**

+ **Imaginación:**

6. Indica si estas palabras son sustantivos o adjetivos:

Me cayó un **ácido** y me quemó la mano.  
Esta manzana tiene un sabor **ácido**.  
Los antiguos **cristianos** sufrieron persecución

Había un gorila **albino** en el zoo.  
El **antiadherente** impidió que se pegara la comida.  
Los **anteriores** resultados nos indican lo mismo.

7. Analiza el grado de los siguientes adjetivos:

+ Es **más alto que** yo.

+ Estoy **muy cansada**.

+ Ese chico es **tan pesado como** su compañero.

+ Siempre hace el **mínimo** esfuerzo.

8. Subraya los determinantes artículos, demostrativos, posesivos y numerales que aparecen en las siguientes oraciones:

+ Tus amigos eran los mejores de su promoción.

+ El sofá del salón tiene su asiento desgastado.

+ Acabarás a primera hora de la tarde.

+ Mis hijos juegan con ese balón.

+ Aquel libro es de mi autor preferido.

9. Coloca la diéresis en las palabras que la necesiten:

+ Paraguas.

+ Exanguie:

+ Bilingue

+ Guisqui:

+ Águila.

+ Guitarra:

10. Escribe la primera persona de singular del pretérito perfecto simple de los siguientes verbos:

+ Conducir. Yo *conduje*.

+

Reducir:

- + Traer:
- + Decir:
- + Bendecir
- + Contradecir
- + Deducir
- + Atraer

---

**11. Cinco de las siguientes palabras, deberían llevar h intercalada. Colócasela.**

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| + Deseredar       | + Desoír      |
| + Reabilitar      | + Desacer     |
| + Antiaéreo       | + Preistoria  |
| + Reintegro       | + Inumano     |
| + Extraordinario, | + Interactivo |

---

**12. Completa las oraciones con una de las palabras que vienen a continuación: hay, eh, hola, he, ahí, ay:**

- + En este aparcamiento siempre (            ) muchos coches.
- + ¿No has visto dónde está el libro? Está (            ) delante de ti.
- + En este supermercado siempre (            ) muchos coches.
- + (            ), vaya susto que me has dado.
- + Hoy (    ) salido de excursión al campo.
- + (            ) tú, ¿dónde te has creído que vas?
- + Al entrar a la clase dijo (            ) y se sentó.

## TEMA 4: TÉCNICAS DEL RESUMEN Y EL ESQUEMA

1. Lee el siguiente texto y realiza un resumen. Recuerda que antes de resumir, has de subrayar las ideas principales. Tras haberlas subrayado, debes volver a redactar el texto parafraseando los fragmentos subrayados.

### 1. Lee el siguiente texto y escribe un resumen:

*¿Fue Houdini envenenado?*

*La familia del mago va a exhumar sus restos porque sostiene que no murió de peritonitis, sino que fue víctima de un complot de espiritistas.*

*Harry Houdini, el mejor escapista de la historia, no se fiaba ni un pelo de los espiritistas. Se había criado en el circo, entre magos, se sabía todos los trucos y se dedicó a desenmascarar a todos los médiums que encontraba y quizá estos se hartaron de él. Murió una noche de Halloween de 1926, de una peritonitis (inflamación abdominal), según la versión oficial, pero los rumores de que fue asesinado, continúan ochenta años después de su muerte. Sus descendientes van a exhumar sus restos para averiguar si las sospechas son ciertas.*

*Houdini, de nombre real Erich Weiss (Budapest, 1874-Detroit, 1926), estaba en la cima. Sus números dejaban boquiabiertos a todo el mundo de Estados Unidos a Alemania y Rusia. Cargado de cadenas y sumergido boca abajo en una cuba de agua o atado con una camisa de fuerza y colgado de los pies en la cornisa de un edificio, Houdini siempre conseguía zafarse. Sus trucos debían de ser útiles, porque nadie los descubrió. En los años veinte era el artista de vodevil mejor pagado de Estados Unidos.*

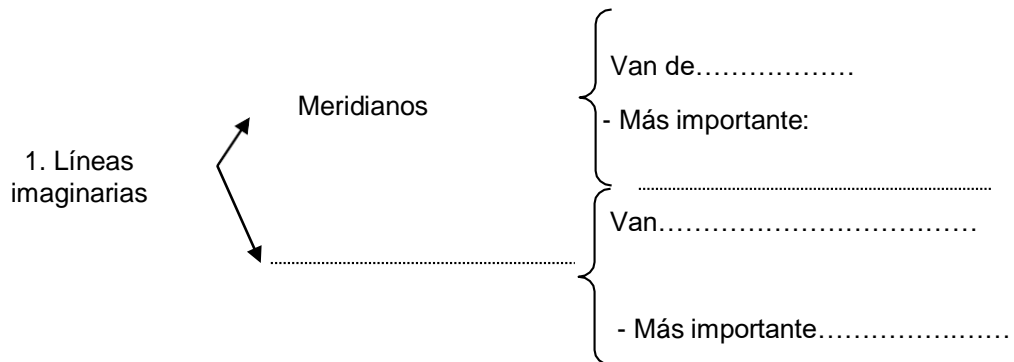
RESUMEN:

2. A partir del texto propuesto, anota en los márgenes izquierdos las palabras clave y luego completa el esquema correspondiente:

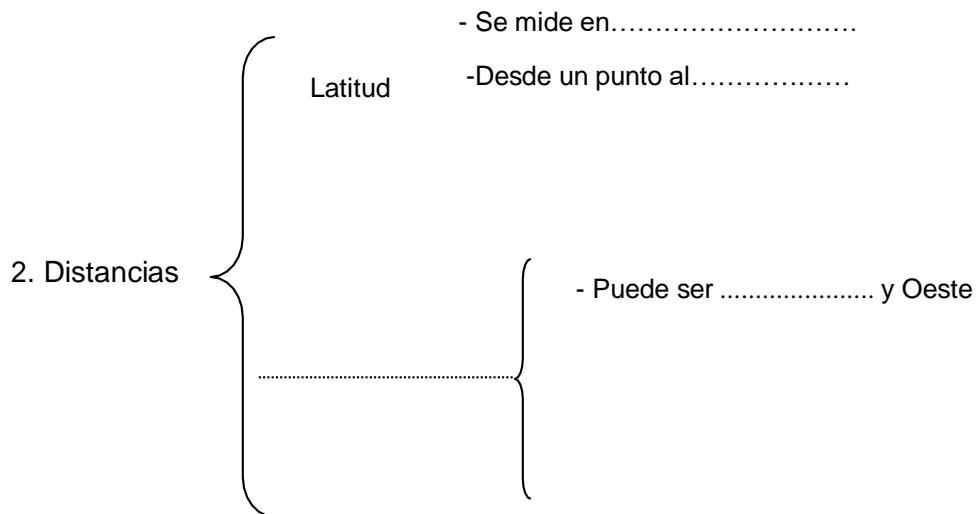
**La Tierra, ¿cómo localizar un punto en la superficie terrestre?**

Para poder localizar cualquier punto en la superficie terrestre, hemos inventado unas líneas imaginarias que llamamos meridianos y paralelos. Los meridianos son líneas imaginarias que van de un Polo a otro, dando una vuelta completa a la Tierra. El más importante es el Meridiano Cero, también llamado de Greenwich porque pasa por esta localidad inglesa. Los paralelos son líneas imaginarias perpendiculares a los meridianos. El más importante es el Ecuador, que es también el mayor de todos, divide a la Tierra en dos partes iguales llamadas Hemisferio Norte y Hemisferio Sur.

Teniendo en cuenta los meridianos podemos establecer la longitud y con respecto a los paralelos la latitud. Longitud es la distancia en grados que hay desde cualquier punto al Meridiano Cero. Puede ser Este u Oeste. Si el objeto que vamos a localizar está a la derecha del Meridiano Cero, diremos que está en longitud Este. Si está a la izquierda tendrá longitud Oeste. Latitud es la distancia en grados que hay desde un punto cualquiera al Ecuador. Si dicho punto se encuentra por encima del Ecuador está en latitud Norte. Si se encuentra por debajo está en latitud Sur.



**LOCALIZACIÓN DE UN PUNTO EN LA SUPERFICIE DE LA TIERRA**



## TEMA 4: HISTORIA DE LA LENGUA. REALIDAD PLURILINGÜE DE ESPAÑA.

1. Indica la diferencia que hay entre Diglosia y Bilingüismo
2. ¿Cuáles son las principales lenguas de España?
3. Explica la diferencia entre lengua y dialecto.
4. ¿El español de América es un dialecto? ¿Y el spanglish?