

DOSSIER III

MÓDULO 4

1. FONCTIONS COMMUNICATIFS

- Comprendre un article sur l'avenir et parler du futur

PROJETS

Date du cours : ... / ... / ...

JE DECOUVRE

→ **Activité 1 : entoure les thèmes présents dans la vidéo.**



Le travail



L'écologie



La famille



L'argent



Le sport



Les voyages

JE COMPRENDS

→ **Activité 2 : écris devant chaque information la première lettre du prénom de l'adolescent(e) correspondant.**



Clarisse (C)



Alice (A)



Yann (Y)



Bastian (B)

Être journaliste. Écrire des articles de journaux.

Être architecte. Construire des bâtiments.

Être acteur. Faire des films.

Être pédopsychiatre. Être médecin et psychologue pour les enfants.

→ **Activité 3 : dis si les phrases correspondent aux envies des adolescents.**

	😊	😬
1. Clarisse veut aménager des maisons.		
2. Yann souhaite faire des photos.		
3. Bastian a envie de faire des cascades.		
4. Alice ne veut pas exposer sa vie privée à tout le monde.		
5. Alice désire être architecte.		
6. Yann a l'intention de se marier.		
7. Alice a envie d'avoir des enfants.		
8. Clarisse veut construire sa maison.		

→ **Activité 4 : retrouve quel(le)s adolescent(e)s donne(nt) ces informations.**

Se marier : _____

Ne pas se marier : _____

Avoir 2 enfants et plus : _____

Vivre dans sa ville natale (ici Clermont-Ferrand) : _____

Vivre à l'étranger : _____

Voyager : _____



Clarisse / Alice / Yann / Bastian

JE REVISE

→ **Activité 5a : complète le point de grammaire en associant le verbe conjugué à son infinitif.**



Les verbes irréguliers au futur simple

Je ferai	♦	♦ Être
Je serai	♦	♦ Aller
J'irai	♦	♦ vivre
J'aurai	♦	♦ Avoir
Je vivrai	♦	♦ Faire

Les terminaisons au futur simple

Je	- rai
Il / Elle	- ra
Ils / Elles	- ront

→ **Activité 5b : complète les phrases en conjuguant au futur simple les verbes entre parenthèses.**

- Yann et Clarisse _____ (voyager) dans le monde entier.
- Bastian _____ (faire) des cascades et _____ (être) connu.
- Alice _____ (s'accrocher) pour finir ses études.
- Bastian _____ (se marier) avec a plus belle fille du monde.
- Clarisse et Alice _____ (vivre) à Clermont-Ferrand.
- Yann _____ (avoir) deux enfants.
- Clarisse _____ (être) architecte.

- Comprendre une infographie sur les nouveaux supports de l'info.

On y va! A2

Leçon

9

Coin lecture : presse & Internet

Les médias et moi

1. Quels sont vos médias préférés ? Entourez et/ou complétez.

les livres	la radio	la télévision
_____	_____	_____
_____	_____	_____



2. Dans quel but utilisez-vous ces médias ? Cochez et/ou complétez.

<input type="checkbox"/> pour m'informer	<input type="checkbox"/> pour me distraire	<input type="checkbox"/> pour _____
<input type="checkbox"/> pour étudier	<input type="checkbox"/> pour mon travail	<input type="checkbox"/> pour _____

3. Le site Internet www.evene.fr/citations propose de nombreuses citations du monde

entier sur plus de 500 thèmes différents. Voici quelques citations relatives aux médias.

Laquelle préférez-vous ? Avec laquelle / lesquelles n'êtes vous pas d'accord ?

1. Les gens qui sont sur Internet, ce sont des gens qui sont ouverts, tolérants, autonomes, responsables, ouverts sur l'avenir, qui internationalisent.
Laurent Dominati, extrait d'un entretien avec Karl Zéro.
2. La lecture est une amitié.
Marcel Proust, écrivain français, extrait de « Sur la lecture »
3. L'industrie de la télévision n'aime pas voir la complexité du monde. Elle préfère les idées et les concepts simples : c'est blanc, c'est noir ; c'est bon, c'est mauvais.
Krzysztof Kieslowski, réalisateur d'origine polonaise
4. Celui qui contrôle les médias contrôle les *esprits*.*
Jim Morrison, chanteur et compositeur américain
5. La lecture, une porte ouverte sur un *monde enchanté**.
François Mauriac, extrait du journal « Le Figaro littéraire »
6. Internet. On ne sait pas ce qu'on y cherche mais on trouve tout ce qu'on ne cherche pas.
Anne Roumanoff, comique, extrait du sketch « Internet »
7. Interactif : tout ce qui vous *empêche de**communiquer avec vos proches, parce que vous passez des heures sur un PC à surfer sur Internet ou à jouer en réseau.
Luc Fayard, extrait du « Dictionnaire impertinent des branchés »

8. Lire est le seul moyen de vivre plusieurs fois.
Pierre Dumayet, extrait de l'hebdomadaire « Le Nouvel Observateur - Lectures pour tous »
9. Les médias représentent la plus grande *puissance** de notre société contemporaine.
David Lodge, extrait de la revue « Le Monde de l'éducation », février 2000
10. La violence à la télévision, ça donne envie de tout *casser**. Sauf, hélas, la télévision.
Philippe Geluck, extrait de la bande dessinée « Le Chat à Malibu »

Un peu de vocabulaire

les esprits	(hier) das Denken
un monde enchanté	eine Zauberwelt
empêcher de	an etw hindern
une puissance	eine Macht
casser	kaputt machen



© Fotolia

4. Quelles citations expriment un avis positif ?

Les citations n° _____.

5. Classez les citations dans les catégories thématiques suivantes (notez le numéro de la citation dans le tableau).

les médias en général	les livres	l'ordinateur et Internet	la télévision
— —	— — —	— — —	— —

6. Cherchez les contraires des adjectifs suivants dans le texte et complétez le tableau.

tolérant	intolérant
	irresponsable
bon	
	fermé
	petit
	compliqué

7. Formulez votre propre commentaire ou définition.

Les médias _____

Les livres _____

La télévision _____



© Panthermedia

L'ordinateur _____

Internet _____

- Structurer son propos.

LES MOTS DE LIAISON		
INTRODUCTION		
D'abord Tout d'abord	En premier lieu À première vue	Premièrement A priori
ADDITION		
De plus Deuxièmement	Ensuite En outre	Aussi Encore
EXPLICATION		
Car Étant donné que	Puisque C'est-à-dire	En raison de En effet
OPPOSITION		
Au contraire Pourtant	Par contre Toutefois	Néanmoins Quoique
CONSÉQUENCE		
Ainsi Par conséquent	Alors C'est pourquoi	De fait En conséquence
CONCLUSION		
Finallyment En fin de compte	Au final Pour finir	En dernier lieu En conclusion

Complétez ces textes avec les articulateurs logiques qui correspondent, parmi ceux qui sont proposés.

- Ainsi
- En conclusion
- En effet
- En outre
- En revanche
- Notamment
- Ou encore
- Par exemple

La télévision nous isole., elle ne favorise pas la communication.
, elle est allumée lors des repas en éliminant tout échange à table.
, en la regardant le soir elle nous endort.
, la télévision nous ouvre une fenêtre sur l'extérieur.
, elle représente une source d'informations inestimable.
, elle rend compte de l'actualité nationale et internationale.
, elle permet de découvrir des mondes inaccessibles.
, la télévision joue un rôle à la fois bénéfique et néfaste.

- Comprendre un dessin humoristique sur un journal.



POUR DÉCRIRE UNE IMAGE	
1. CHOISIS LE TYPE D'IMAGE :	Il s'agit d' / de un dessin , une photo , la couverture un livre , l' affiche d'un film , une publicité , la scène d'un film ...
2. DONNE DES INFORMATIONS SUR L'IMAGE :	L'auteur de l'image est... Le titre de l'image est ... La date de création ou de parution est... C'est une image en noir et blanc, à couleurs, à peinture à l'huile, à aquarelle... Le tableau est conservé au musée... La photographie a été publiée (pays, titre du journal, du livre...)
3. DÉCRIS L'IMAGE (ce que tu vois) EN GÉNÉRAL :	L'image représente ... Il y a... On peut voir ... La scène a lieu en été, en automne, en hiver, au printemps le matin, l'après-midi, le soir, la nuit à l'intérieur de..., à l'extérieur de dans une pièce d'une maison , dans la rue , dans un village , dans une ville
4. SITUE DANS L'ESPACE CE QUE TU VOIS:	



<p>5. Continue avec une DESCRIPTION PLUS Détaillée, décris :</p>	<p>Les personnages (Il y a un homme, une femme, des enfants, une famille, des animaux... Ils sont en train de ... Ils sont ... description physique, habillement)</p> <p>Les objets (dis où se trouvent par rapport aux personnes représentées...)</p> <p>Le paysage (ville, mer, montagne, campagne, lac...)</p> <p>La météo (il fait beau, il fait chaud, le ciel est bleu, il y a des nuages, le soleil brille, il pleut...)</p> <p>Les couleurs dominantes</p>
<p>6. EXPRIME TES OPINIONS:</p>	<p>J'aime cette image parce que...</p> <p>J'ai choisi de décrire cette image parce que ...</p> <p>Elle me transmet une sensation d'harmonie et liberté, de tristesse, de solitude, d'évasion, de bien-être, de joie, pitié, indifférence, angoisse, mélancolie, désespoir, calme...</p> <p>À mon avis l'auteur veut dire que ...</p> <p>Selon moi ...</p>

EXEMPLE :



Il s'agit d'un dessin humoristique à couleurs. La scène se passe à l'extérieur, le jour, en haute mer. Il y a deux personnes, des animaux et des objets. Les couleurs dominantes sont le bleu ciel, le vert eau et le gris foncé.

Au centre de l'image on voit un homme et une femme sur un bateau. L'homme est en train de jeter des déchets plastiques: sacs, sachets, bouteilles, qui flottent dans l'eau avec les petits poissons. En bas du dessin, trois baleines, comparées à des poubelles de tri sélectifs avalent tout ça.

Le dessin est accompagné d'un texte, qu'on voit en haut de l'image et qui contribue à dénoncer le problème de la pollution de la mer et des océans, dont nous sommes tous responsables. Le but du document est de nous faire réfléchir et réagir.

- Faire une critique positive et négative.

FAIRE UNE APPRÉCIATION

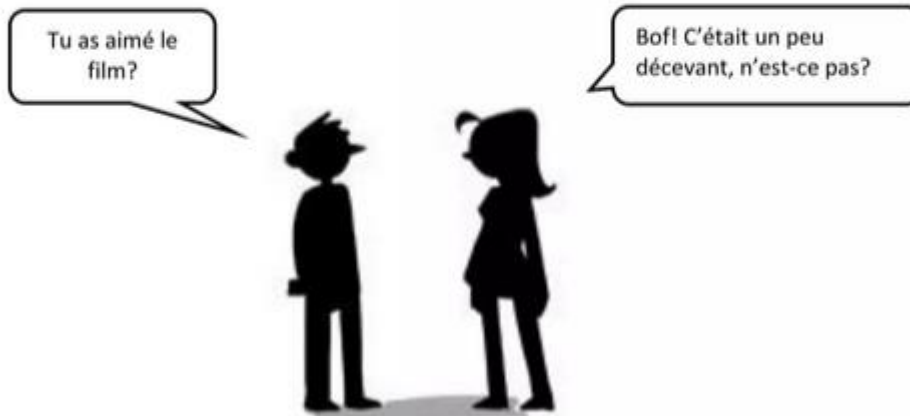
L'APPRÉCIATION POSITIVE

C'est bouleversant(e)
C'est émouvant(e)
C'est touchant(e)
C'est fascinant(e)
C'est génial(e)
C'est passionnant(e)
C'est original(e)
C'est divertissant(e)
C'est unique
C'est inoubliable
C'est spectaculaire
C'est merveilleux (-euse)
C'est splendide
C'est magnifique
C'est remarquable
C'est mortel (-elle) (fam.)
C'est terrible (fam.)
C'est fabuleux (-euse)

L'APPRÉCIATION NÉGATIVE







C'est horrible
C'est choquant(e)
C'est décevant(e)
C'est ennuyant(e)
C'est détestable
C'est affreux
C'est nul(e)
C'est monstrueux (-euse)
C'est pittoresque
C'est scandaleux (-euse)
C'est vulgaire
C'est une imposture
C'est un navet

Ça me laisse froid(e)
Ça me laisse de glace
Ça me laisse indifférent(e)



2. GRAMMAIRE

- Le passé récent, le présent continu et le futur proche.

LE PASSÉ RÉCENT	LE PRÉSENT PROGRESSIF	LE FUTUR PROCHE
<p>Venir + de/d' + infinitif conjugué</p> <p>Je viens Tu viens Il/elle/on vient Nous venons Vous venez Ils/elles viennent</p>  <ul style="list-style-type: none">- Elle <u>vient de jouer</u> au foot avec ses amies.- Nous <u>venons d'arriver</u> à l'aéroport. 	<p>Être en train de/d' + infinitif conjugué</p> <p>Je suis Tu es Il/elle/on est Nous sommes Vous êtes Ils/elles sont</p>  <ul style="list-style-type: none">- Vous <u>êtes en train de manger</u> au restaurant.- Je <u>suis en train de regarder</u> un film. 	<p>Aller + infinitif conjugué</p> <p>Je vais Tu vas Il/elle/on va Nous allons Vous allez Ils/elles vont</p>  <ul style="list-style-type: none">- Cette année, tu <u>vas aller</u> au nouveau collège.- Ils <u>vont faire</u> une sortie en famille. 

@aprefelora

1. Cet étudiant arrive à 8h50. (*il est 8h55*)

Cet étudiant .

2. Le jardinier arrose ses légumes de 6h00 à 7h00. (*il est 6h05*)

Le jardinier ses légumes.

3. Ma voisine promène son chien à 7h00. (*il est 7h30*)

Ma voisine son chien.

4. Vous mangez de midi à midi et demi. (*il est midi quarante-cinq*)

Vous

5. Je pars en vacances mardi. (*nous sommes lundi*)

Je en vacances.

6. Un client a téléphoné à 10h15. (*il est 10h30*)

Un client .

● Le futur simple.

Le futur simple (A2)

UTILISATION

Le futur simple exprime un fait ou une action qui se déroulera plus tard, elle n'a pas encore eu lieu au moment où nous nous exprimons. Ex : *La semaine prochaine, nous partirons en vacances.*

FORMATION

Verbe à l'infinitif + terminaisons « -ai », « -as », « -a », « -ons », « -ez », « -ont ».

Si le verbe à l'infinitif se termine par un « e », il faut l'enlever avant d'ajouter les terminaisons.

Parler	Mettre	Partir	Boire	Prendre
je parlerai	je mettrai	je partirai	je boirai	je prendrai
tu parleras	tu mettras	tu partiras	tu boiras	tu prendras
il, elle, on parlera	il, elle, on mettra	il, elle, on partira	il, elle, on boira	il, elle, on prendra
nous parlerons	nous mettrons	nous partirons	nous boirons	nous prendrons
vous parlerez	vous mettrez	vous partirez	vous boirez	vous prendrez
ils, elles parleront	ils, elles mettront	ils, elles partiront	ils, elles boiront	ils, elles prendront

DIFFICULTÉS ET VERBES IRRÉGULIERS

Les verbes en « ayer » ont deux formes possibles.

Les verbes en « yer » changent l' « y » en « i » sauf « envoyer ».

Les formes avec accents ou doubles lettres à la première personne du présent se retrouvent à toutes les personnes du futur simple.

Payer		Appuyer	Envoyer	Acheter	Appeler
je payerai	je paierai	j'appuierai	j'enverrai	j'achèterai	j'appellerai
tu payeras	tu paieras	tu appuieras	tu enverras	tu achèteras	tu appelleras
il, elle, on payera	il, elle paiera	il, elle appuiera	il, elle enverra	il achètera	il appellera
nous payerons	nous paierons	nous appuierons	nous enverrons	nous achèterons	nous appellerons
vous payerez	vous paierez	vous appuierez	vous enverrez	vous achèterez	vous appellerez
ils, elles payeront	ils paieront	ils appuieront	ils enverront	ils achèteront	ils appelleront

Être	Avoir	Faire	Aller	Savoir	Vouloir
je serai	j'aurai	je ferai	j'irai	je saurai	je voudrai
tu seras	tu auras	tu feras	tu iras	tu sauras	tu voudras
il, elle, on sera	il, elle, on aura	il, elle, on fera	il, elle, on ira	il, elle, on saura	il, elle, on voudra
nous serons	nous aurons	nous ferons	nous irons	nous saurons	nous voudrons
vous serez	vous aurez	vous ferez	vous irez	vous saurez	vous voudrez
ils, elles seront	ils, elles auront	ils, elles feront	ils, elles iront	ils, elles sauront	ils, elles voudront
Devoir	Venir	Pouvoir	Voir	Recevoir	Valoir
je devrai	je viendrai	je pourrai	je verrai	je recevrai	je vaudrai
tu devras	tu viendras	tu pourras	tu verras	tu recevras	tu vaudras
il, elle, on devra	il, elle viendra	il, elle, on pourra	il, elle, on verra	il, elle, on recevra	il, elle, on vaudra
nous devrons	nous viendrons	nous pourrons	nous verrons	nous recevrons	nous vaudrons
vous devrez	vous viendrez	vous pourrez	vous verrez	vous recevrez	vous vaudrez
ils, elles devront	ils, elles viendront	ils, elles pourront	ils, elles verront	ils, elles recevront	ils, elles vaudront
Tenir	S'asseoir	Cueillir	Acquérir	Courir	Mourir
je tiendrai	je m'assoierai	je cueillerai	j'acquerrai	je courrai	je mourrai
tu tiendras	tu t'assoieras	tu cueilleras	tu acquerras	tu courras	tu mourras
il, elle, on tiendra	il, elle s'assoiera	il, elle cueillera	il acquerra	il courra	il mourra
nous tiendrons	nous nous assoierons	nous cueillerons	nous acquerrons	nous courrons	nous mourrons
vous tiendrez	vous vous assoierez	vous cueillerez	vous acquerez	vous courrez	vous mourrez
ils, elles tiendront	ils, elles s'assoieront	ils cueilleront	ils acquerront	ils courront	ils mourront

Falloir : il faudra

Pleuvoir : il pleuvra

EXERCICES

❖ Conjuguer les verbes entre parenthèses au futur simple.

1. Tu _____ (arriver) chez moi vers quelle heure ce soir ? Je pense que je _____ (pouvoir) être là vers 20h. J' _____ (acheter) un dessert à la boulangerie avant d'arriver.
2. Vous _____ (aller) au mariage de Thomas et Julie le week-end prochain ? Oui, nous _____ (rester) tout le week-end là-bas.
3. Demain matin, nous _____ (envoyer) le chèque du loyer parce que le propriétaire _____ (être) très mécontent s'il ne le reçoit pas avant le 5.
4. Tu _____ (prendre) un dessert ? Non merci, mais je _____ (boire) un café.
5. À partir de septembre, les enfants _____ (devoir) manger à la cantine le midi et ils _____ (rester) aussi à l'étude le soir parce que je _____ (sortir) du travail trop tard pour aller les chercher à 16h.
6. Et toi, tu _____ (faire) quoi pour les prochaines vacances ?
7. J' _____ (aller) chez mon grand-père qui habite dans le sud de la France. Mon frère _____ (venir) certainement avec moi et nous _____ (profiter) de la piscine et nous _____ (se baigner) dans la mer. Nous _____ (déjeuner) dans notre restaurant préféré. Je pense que, la deuxième semaine, ma mère nous _____ (rejoindre). Elle _____ (pouvoir) prendre des vacances en même temps que nous. Mon grand-père _____ (être) ravi parce qu'il _____ (voir) toute la famille réunie.
8. Nous _____ (passer) deux semaines chez lui puis, nous _____ (partir) chez ma grand-mère. Là-bas, il y _____ (avoir) mes cousins. Ils nous _____ (attendre) sûrement pour organiser le « pique-nique de l'été ». Mon petit cousin _____ (vouloir) sortir le soir avec nous mais ma tante ne lui _____ (donner) pas la permission parce qu'il _____ (être) encore trop jeune. Mon grand cousin m' _____ (apprendre) à conduire car je _____ (passer) mon permis en septembre.
9. Vous _____ (essayer) le parachutisme là-bas ? Vous _____ (courir) tous les matins le long du front de mer ? Avec un peu de chance, il ne _____ (pleuvoir) pas des vacances !

❖ Répondre aux questions suivantes.

1. L'an prochain, tu habiteras toujours en France ? Non, _____
2. Vous irez aux sports d'hiver cette année ? Oui, _____
3. Vous aurez besoin d'autre chose pour le voyage ? Non, _____
4. Tu feras un don pour l'association à Noël ? Oui, _____
5. Vous partirez avec lui en voiture ? Non, _____
6. Tu liras son projet ? Oui, _____

❖ Transformer le texte au futur simple.

Ce matin, je me lève à 7 heures. Je prends mon petit-déjeuner en écoutant la radio. Je bois un café et je mange des croissants. Je me brosse les dents, je me douche, je m'habille, je me coiffe et je me maquille. Puis, je fais mon lit, je vérifie que j'ai toutes mes affaires, j'éteins toutes les lumières et je pars travailler à 8h30.

Demain matin, _____

PRODUCTION ÉCRITE

❖ Décrire votre vie dans 10 ans en 5 phrases.

- L'indicatif présent (révisión) et l'impératif

La conjugaison française

JOU-ER

Je jou-e
Tu jou-es
Il jou-e
Nous jou-ons
Vous jou-ez
Ils jou-ent



Verbes en -ER

sauf le verbe ALLER

AIM-ER

J'aim-e
Tu aim-es
Il aim-e
Nous aim-ons
Vous aim-ez
Ils aim-ent

FIN-IR

Je fin-is
Tu fin-is
Il fin-it
Nous fin-issons
Vous fin-issez
Ils fin-issent



Verbes en -IR

CHOIS-IR

Je chois-is
Tu chois-is
Il chois-it
Nous chois-issons
Vous chois-issez
Ils chois-issent

SENTIR

Je sens
Tu sens
Il sent
Nous sentons
Vous sentez
Ils sentent



Tous les autres verbes

elcondefr.blogspot.com

POUVOIR

Je peux
Tu peux
Il peut
Nous pouvons
Vous pouvez
Ils peuvent

RENDRE

Je rends
Tu rends
Il rend
Nous rendons
Vous rendez
Ils rendent

OUVRIR

J'ouvre
Tu ouvres
Il ouvre
Nous ouvrons
Vous ouvrez
Ils ouvrent

Les verbes les plus fréquents

youtube.com/topofr



être

je suis
tu es
il/elle est
nous sommes
vous êtes
ils/elles sont

faire

je fais
tu fais
il/elle fait
nous faisons
vous faites
ils/elles font

pouvoir

je peux
tu peux
il/elle peut
nous pouvons
vous pouvez
ils/elles peuvent

voir

je vois
tu vois
il/elle voit
nous voyons
vous voyez
ils/elles voient

avoir

j'ai
tu as
il/elle a
nous avons
vous avez
ils/elles ont

dire

je dis
tu dis
il/elle dit
nous disons
vous dites
ils/elles disent

aller

je vais
tu vas
il/elle va
nous allons
vous allez
ils/elles vont

vouloir

je veux
tu veux
il/elle veut
nous voulons
vous voulez
ils/elles veulent

¿Qué es el imperativo?

El **imperativo** (*l'impératif*, en francés) se utiliza para dar órdenes, consejos o hacer peticiones a una o más personas. El imperativo existe en francés en la 2ª persona del singular (*tu*), la 1ª persona del plural (*nous*) y la 2ª persona del plural (*vous*). El imperativo en francés se conjuga como el [présente](#), suprimiendo los [pronombres sujeto](#).

En este apartado aprenderás las reglas de conjugación del imperativo en francés y qué verbos son irregulares. En la sección de ejercicios puedes practicar lo que has aprendido y afianzar así tus conocimientos de gramática y ampliar, además, tu vocabulario.

	-er + 8 verbes en -ir * (et leurs composés) + avoir + savoir	2^e et 3^e groupes
2^e	-e	-s
1^{re}	-ons	-ons
2^e	-ez	-ez

*Verbes en **-ir** se conjuguant comme les verbes en **-er**: *assaillir, couvrir* (et ses composés), *cueillir* (et ses composés), *défaillir, offrir, ouvrir* (et ses composés), *souffrir, tressaillir*.

La conjugaison de la 2^e personne du singulier de l'impératif est finalement calquée sur la 1^{re} personne du singulier de l'indicatif.

Présent de l'indicatif (1^{re} personne) : *je chante, je mets, je finis, j'écoute, je cueille, je fais, je grandis, j'apprends, je résous, je convaincs, j'ouvre.*

Présent de l'impératif (2^e personne) : *chante, mets, finis, écoute, cueille, fais, grandis, apprend, résous, convaincs, ouvre.*

3.VOCABULAIRE

- Formules de politesse : le vouvoiement.

 SE RENCONTRER Bonjour Salut Bonsoir Comment ça va? Bienvenue	 SE SÉPARER Au revoir Bonne journée Bon après-midi Bonne soirée Bonne nuit A bientôt A plus tard	 VOYAGER Bon voyage Bonne route Bonnes vacances	 ÉTERNUER A tes souhaits A vos souhaits	 BOIRE ENSEMBLE Santé A ta santé A votre santé Tchin tchin
 S'EXCUSER Pardon Excusez-moi Désolé-e		 DIPLOME Félicitations Bravo	 ANNIVERSAIRE Bon anniversaire Joyeux anniversaire	 APRÈS MERCI De rien Avec plaisir Je t'en prie Je vous en prie

- Les médias et la presse.

S'INFORMER Écouter les nouvelles Lire le journal Regarder les informations Suivre l'actualité	LES RUBRIQUES Culture Courier des lecteurs Critique cinéma/ théâtre/ littérature Économie Environnement Faits divers Internationale Politique Sports Horoscope
LA PRESSE ÉCRITE <u>Dans le journal</u> L'article L'édition L'édito (L'éditorial) La publication La rubrique La une Être en première page Faire la une des journaux Le numéro La photo choc <u>Les types de presse</u> Le magazine sportif/ économique La presse féminine/ masculine La presse locale/ régionale/ nationale/ internationale La - presse people - / la presse à scandale La revue d'information/ culturelle <u>La périodicité</u> L'hebdomadaire (masc) Le mensuel Le quotidien	LES DIFFÉRENTS TYPES DE SUPPORTS Un journal (gratuit) Un magazine Une revue Un fascicule
	LES PARTIES D'UN JOURNAL Le bandeau La manchette La tribune La sous-tribune Le ventre Le cheval Le rez-de-chaussée

LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UN JOURNAL



PARLER DE LA PRESSE ÉCRITE

Je (ne) fais (pas) confiance à la presse
Les journalistes ? Je n'ai pas confiance en eux.
Je me méfie de certains journaux.

Je lis la presse tous les jours, régulièrement, occasionnellement, rarement.
Je suis abonné(e) à un quotidien et à un magazine
J'achète mon journal en kiosque.

Je lis le journal de A à Z.
Je parcours } le journal
Je feuillette }
Je jette un coup d'œil sur la une, les titres, les photos, le sommaire...
Je suis sélectif(ve), je ne lis que les rubriques qui m'intéressent (sport, économie, politique, culture...)
Je suis éclectique, je m'intéresse à tout
J'évite } la presse people, la presse à scandale
Je dévore }

LA PRESSE FRANÇAISE



- Les informations. Télévision et radio.

L'histoire de la télévision

1 Plus de 100 ans de recherches

À partir de 1817, des savants travaillent sur la manière de faire voyager des images d'un appareil à un autre. Petit à petit, leurs inventions vont mener à la télévision.



2 Naissance de la télé noir et blanc

• 1926 : un savant anglais, Baird, invente le premier poste de télévision. Il y fait apparaître l'image d'un visage humain. C'est la naissance officielle de la télévision.



3 La télé en couleurs

- 1928 : Baird fait ses premiers essais de télé en couleurs.
- 1951 : première émission en couleurs.
- 1954 : les premiers postes de télévision en couleurs sont vendus aux États-Unis.



4 La télévision internationale

- 1953 : première retransmission en Eurovision d'un événement, le couronnement de la reine d'Angleterre.
- 1968 : retransmission dans le monde entier des Jeux olympiques de Grenoble, vus par 600 millions de téléspectateurs !
- 1969 : retransmission en direct des premiers pas d'un homme, Neil Armstrong, sur la Lune.



Dico

Officiel (ici) : reconnu.

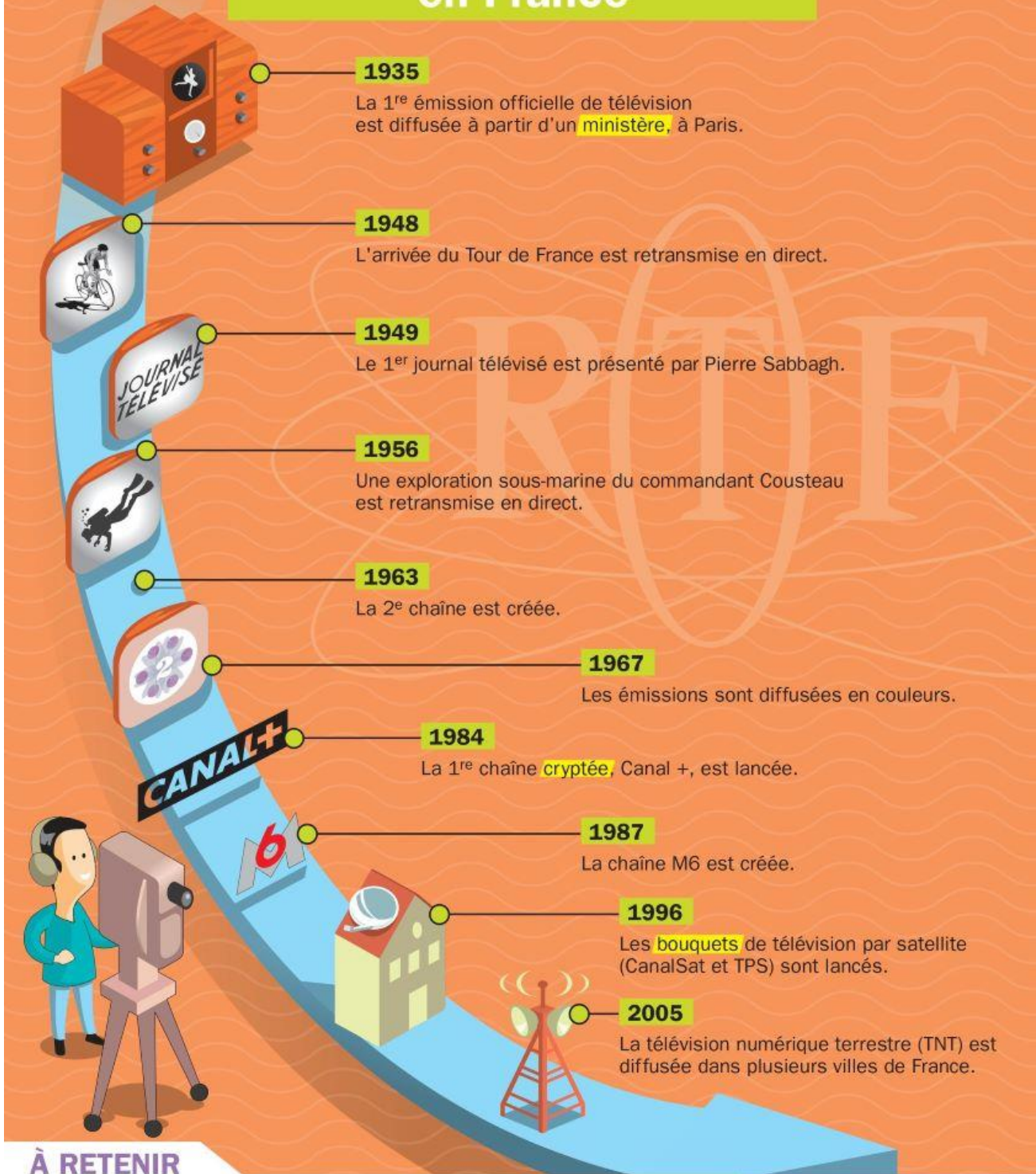
En Eurovision : diffusé sur tout le

continent européen.

Couronnement : cérémonie lors de laquelle une personne

devient roi ou reine.

L'histoire de la télévision en France



À RETENIR

❶ En France, la 1^{re} émission de télévision est diffusée en 1935.

❷ En 1948, l'arrivée du Tour de France est retransmise en direct.

❸ La 2^e chaîne est créée en 1963. Elle devient France 2 en 1992.

❹ Les émissions sont diffusées en couleurs à partir de 1967.

❺ Les chaînes Canal + et M6 sont lancées dans les années 1980.

❻ Les **bouquets** satellite naissent en 1996, et la TNT en 2005.

Ministère :

bâtiment où travaillent des membres du gouvernement d'un pays.

Crypté (ici) :

qui ne peut être vu que si l'on est abonné.

Bouquet (ici) :

ensemble de chaînes de télé.

Les grandes dates des médias en France

1631

Théophraste Renaudot lance *La Gazette*, le premier journal français. Il se présente sous la forme d'une feuille d'informations **hebdomadaire**.



1789

La liberté de la presse est proclamée dans la **Déclaration des droits de l'homme et du citoyen**. Mais presque tous les dirigeants **censurent** les journaux jusqu'à la fin du XIX^e (19^e) siècle.

1835

Charles-Louis **Havas** crée la première **agence d'information mondiale**. Les dépêches arrivent à Paris par pigeons voyageurs ! L'agence Havas deviendra l'Agence France-Presse (AFP) en 1945.



1836

Émile de Girardin lance *La Presse*, premier quotidien français financé par la publicité. Pour la première fois, des « romans-feuilletons » sont publiés dans un journal.

1881

Le gouvernement de la III^e République vote la **loi sur la liberté de la presse** qui proclame : « L'imprimerie et la librairie sont libres ».



1922

Le **premier journal radio** français est diffusé depuis la tour Eiffel.

1944

Après la Seconde Guerre mondiale, les journaux ayant **collaboré** avec les occupants allemands sont interdits. Ils sont remplacés par de **nouveaux journaux**, comme *Le Monde* et la plupart des quotidiens régionaux actuels.

1949

Premier journal télévisé.

1950

Première retransmission en direct à la télévision.

1955

Lancement d'Europe n° 1, **première radio privée** « périphérique ».

1964

Naissance de la **2^e chaîne de télévision** (en couleur).

1975

La 1^{re} chaîne passe à la **couleur**.

1981

Autorisation des « **radios libres** », comme *NRJ* ou *Skyrock*.

1987

La **chaîne TF1** est vendue au groupe industriel Bouygues.

1995

Lancement de **LCI**, la première chaîne télé française d'information continue, et de **Mon Quotidien**, le premier quotidien pour enfants.



2005

Lancement de la **Télévision Numérique Terrestre (TNT)**.